

**SCORE**

# GROW YOUR VISION

We strive for yet unseen beauty in design.

In order to realize this, we listen carefully, find the root of problems, and find new ways to resolve them.

It is our job to share the future beyond your imagination and turn it into something even better.

We respect traditions and cultures, and research materials with care.

From these we draw out keywords and bring them to life, creating designs that complement environments and the people in them.

Our lives are wrapped in the lives of many others as we live our lives each day.

We believe our mission is to design with care in our hearts, and do everything we can to improve the lives of others.

SCORE Inc.  
#115 6-1-32 Minami Aoyama  
Minato-ku Tokyo107-0062, Japan  
scoreworks.jp  
info@scoreworks.jp  
+81 3 4362 9536

スコア株式会社  
〒107-0062  
東京都 港区 南青山 6-1-32 南青ハイツ 115  
scoreworks.jp  
info@scoreworks.jp  
03 4362 9536

Tradition and innovation:Scenes by Kyoto artisans  
-THE “KYOTO” MEISTER COLLECTION-

---

Category : Hotel/Residence  
Location : Kyoto/Japan





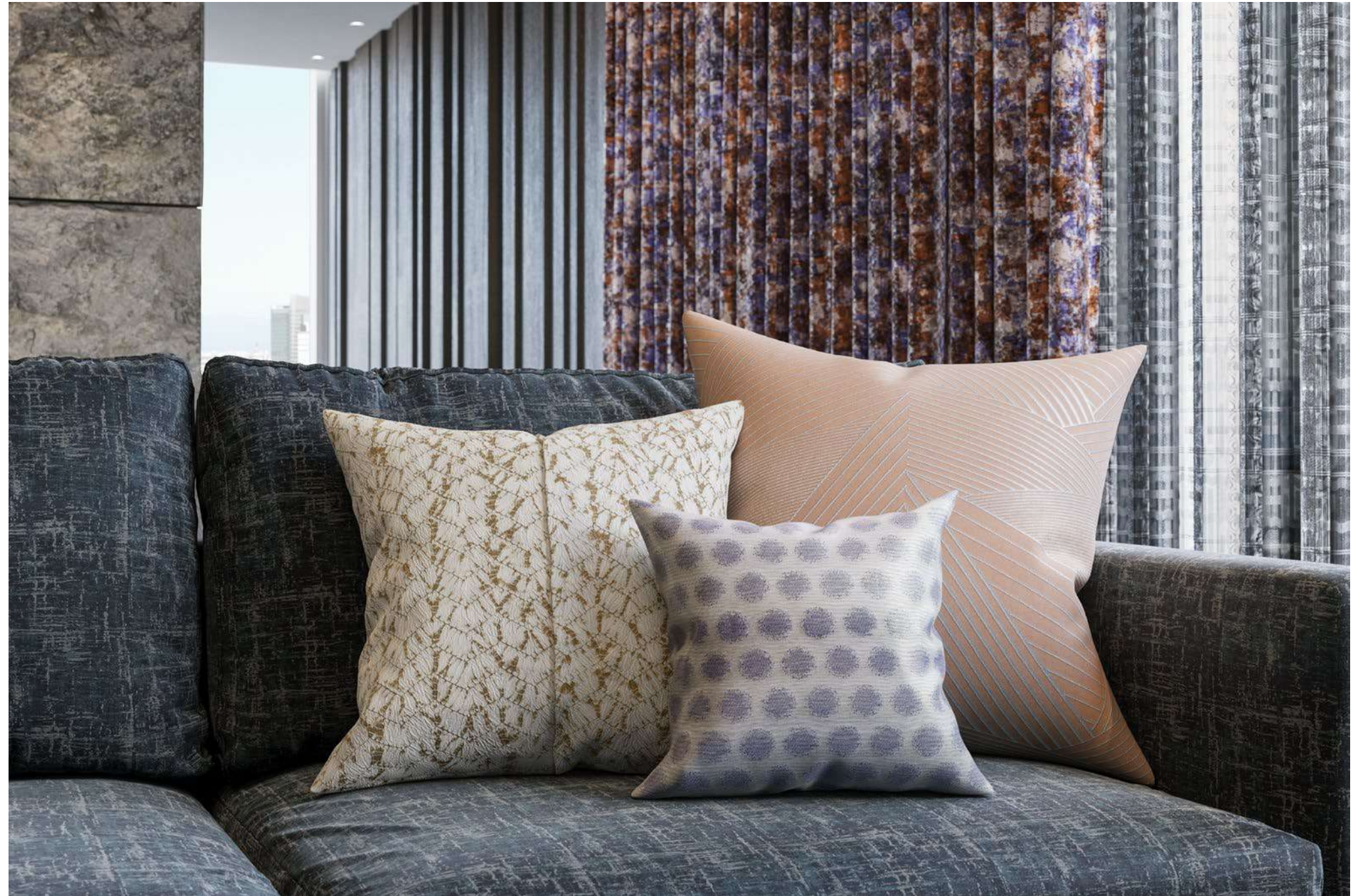


#### Tradition and innovation: Scenes by Kyoto artisans

The “Kyoto” Meister Collection was launched in 2021 to revitalize the centuries-old dyeing and weaving techniques of Kyoto’s artisans and nurture their evolution in the future. This latest collection of interior fabrics is born from the charm of traditional Nishijin-ori, Kyo-yuzen and Tango textile manufacturing techniques. The subtle and dignified atmosphere of Japan’s old capital is reflected through the meticulous craftsmanship of artisans who both preserve tradition and introduce their own innovations. The region’s abundant nature and rich culture is expressed within bold and lively designs of delicate elegance that can only be made in Kyoto.

#### 伝統と革新 匠の技が魅せる京の「情景」

千年にわたり継承されてきた京都の染織技術を現代に活かし、匠の技を未来につなぐべく 2021 年に始まった THE “KYOTO” MEISTER COLLECTION。その最新作として、西陣織、京友禅、丹後織物のものづくりの魅力に溢れるインテリアファブリックが誕生しました。さりげなくも凛とした京の佇まいから得たイメージを、伝統を守りながらも独自の進化を続ける職人の技や最新の技術で表現。京都の自然や文化を大らかに、メイド・イン・キョウトならではの繊細な優美さと共にデザインに込めました。









ALL DAY DINING LOUNGE/BAR

Primrose

Karuizawa Prince Hotel West

---

Category : Hotel/Restaurant

Location : Karuizawa Nagano/Japan

Area : 898.8 m<sup>2</sup>

Copyright / Photo : Masato Chiba

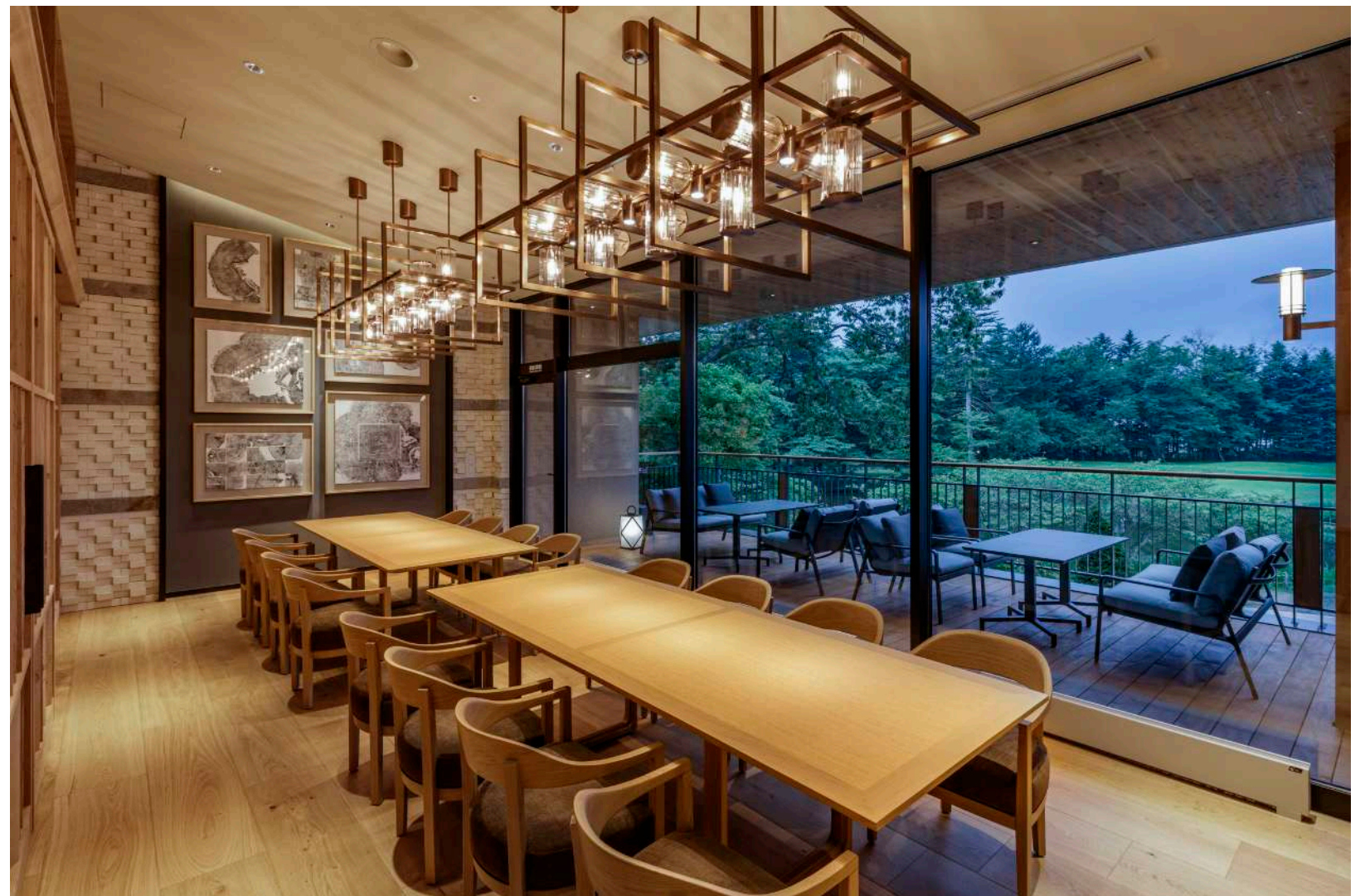




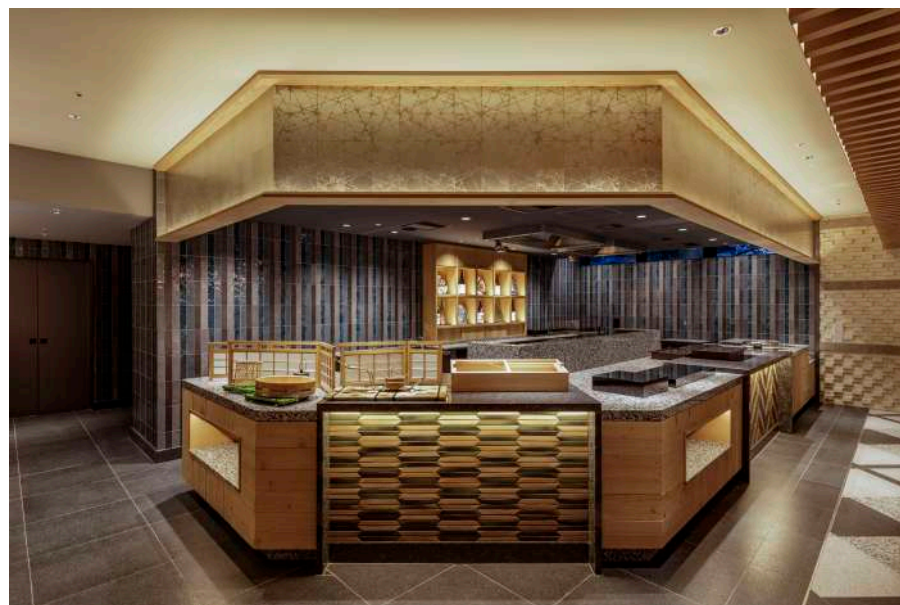
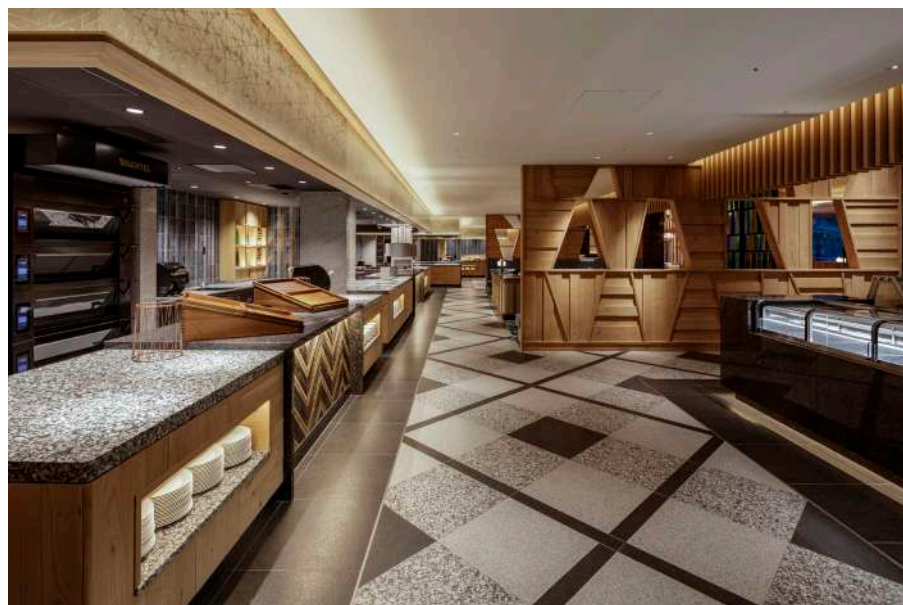


An all-day dining restaurant with a theme of “the four seasons at a Karuizawa resort.” Karuizawa has its own cultural history, and is surrounded by the riches of nature. The area originally became a resort destination in the Meiji period (1869-1912), and we used bricks and stained glass imported during that era extensively to create a space that clearly expressed Karuizawa’ s identity. The expansive 25-meter open kitchen is vividly decorated with dishes of food made with local ingredients. The dining room seats 285 and is divided into three sections by an openwork partition made from antique wood and a glass partition. We designed each area to have a theme, spring, summer, and autumn-winter, and maintained a unified feel while giving each a distinct color theme to change the expansive space gradually. The wooden ceiling that extends from the window-side seats over the terrace seats was designed to muddle the border between outdoors and indoors and accentuate the natural surroundings. This ceiling was constructed out of larch, a tree that grows abundantly in the area. Private dining rooms are divided by lattice walls made from antique lumber, and when private rooms aren’ t needed, the large door can be slid aside to create open seating. The pieces of art decorating the private dining rooms were made from a chestnut tree that was reluctantly felled for the project. The tree had watched over the area for more than a century, becoming a local landmark. A cross-section was coated into ink, and prints were made of its tree rings, turning it into original art, and letting it live on as a symbol that will continue to greet visitors.

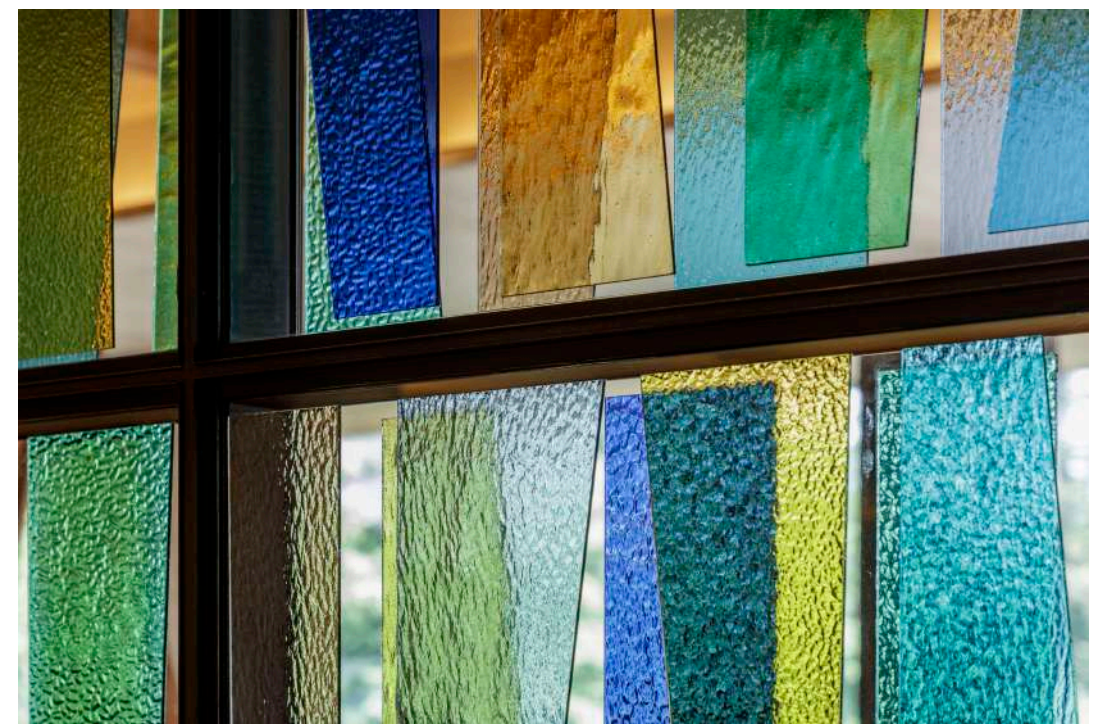
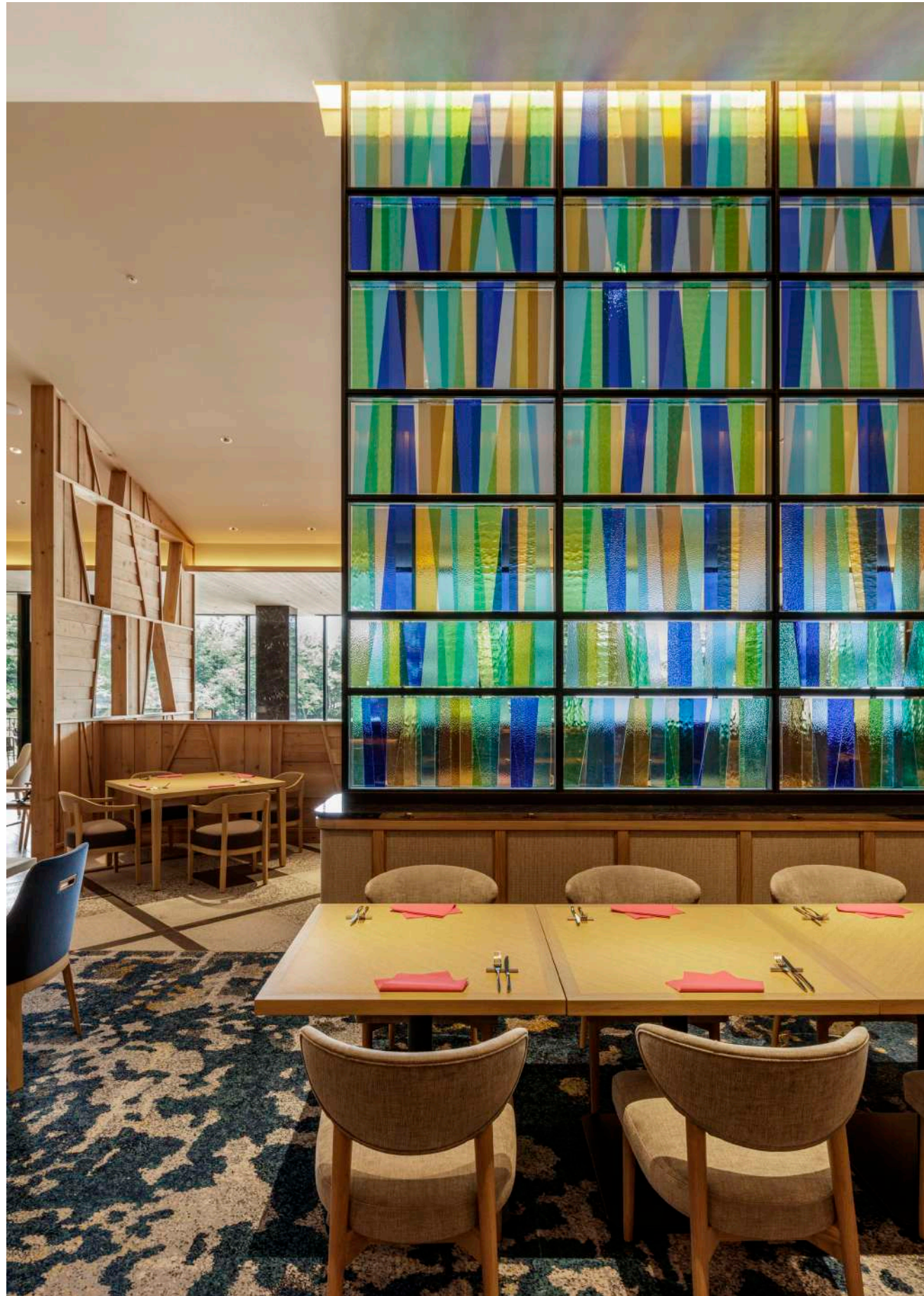
『軽井沢リゾートの四季』をテーマにしたホテルのオールデイダイニング レストラン。軽井沢は文化歴史があり、豊かな自然に育まれている。軽井沢がリゾート地としてスタートした明治時代に日本に持ち込まれたレンガやカラーガラスを積極的に使い、軽井沢のアイデンティティを強く感じられる空間を提案した。25m続く広いオープンキッチンには地場産の食材で調理された料理が彩り豊かに並ぶ。約300 席ある空間は、開口のある古材木パーテーションとガラスパーテーションで緩やかに3つのエリアに分けられている。それぞれのエリアテーマを【春】【夏】【秋冬】とし、統一感を持たせながら緩やかにカラースキムが変化する大らかな空間となるよう計画した。窓際の席からテラス席に続く木天井は内外の境界を曖昧にし、自然を強く感じられるしつらえになっている。この木天井は軽井沢に多く自生するカラマツ材を採用した。個室は古材木で作られた格子壁で仕切り、個室として利用しない場合は大きな扉を開いてオープンな席として利用することもできる。個室を彩るアート作品は、計画の為やむなく伐採された栗の木を使用した。この栗の木は 100 年以上の間この地を見守ってきたシンボルツリーで、その年輪を版画の技法で刷ったオリジナルアートへ形を変え、これから先もお客様を出迎える象徴として計画した。



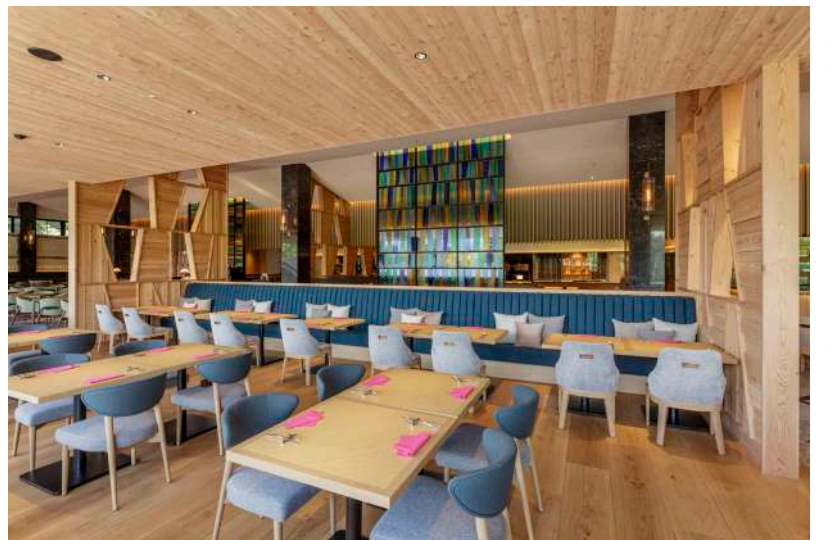
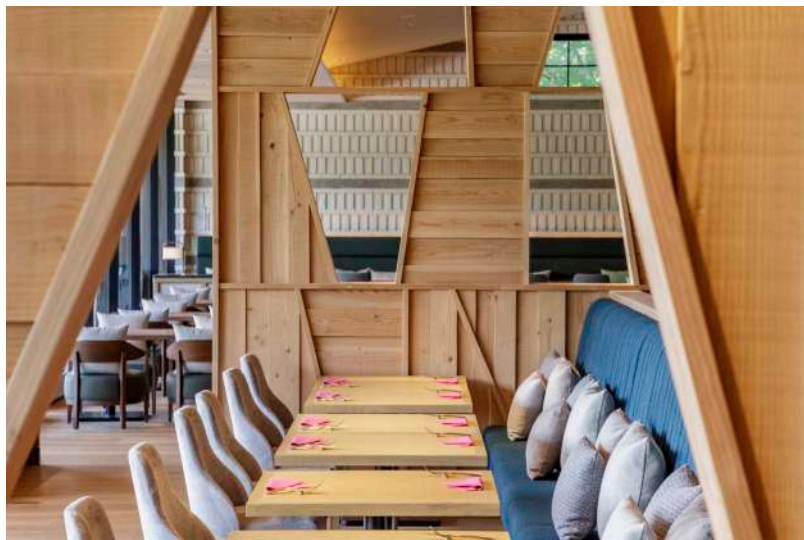














# TOHRI -Chinese Restaurant- Karuizawa Prince Hotel West

---

Category : Hotel/Restaurant

Location : Karuizawa Nagano/Japan

Area : 404.3 m<sup>2</sup>

Copyright / Photo : Masato Chiba

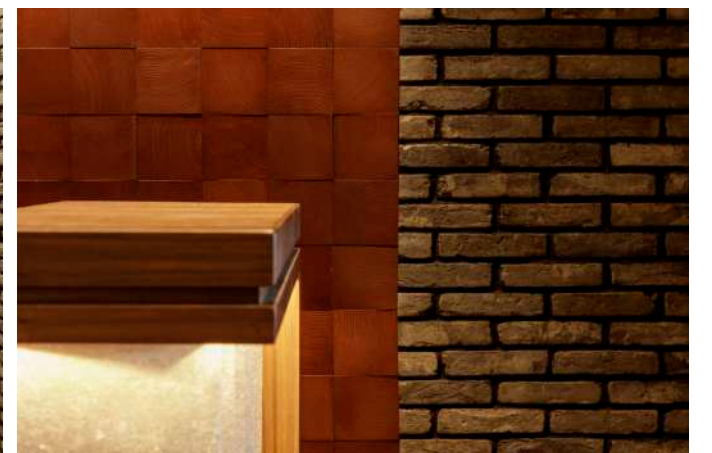
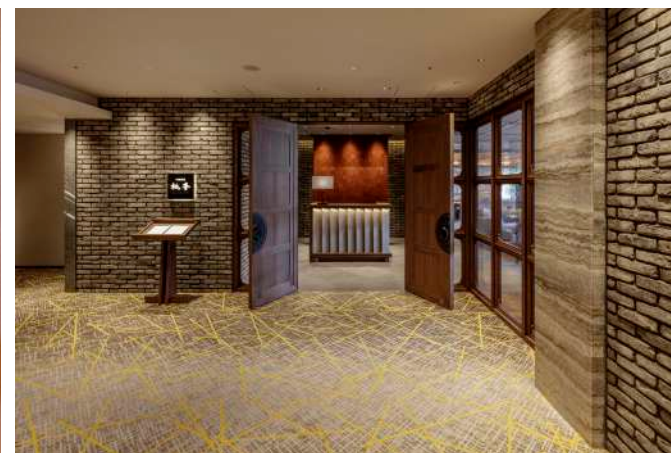
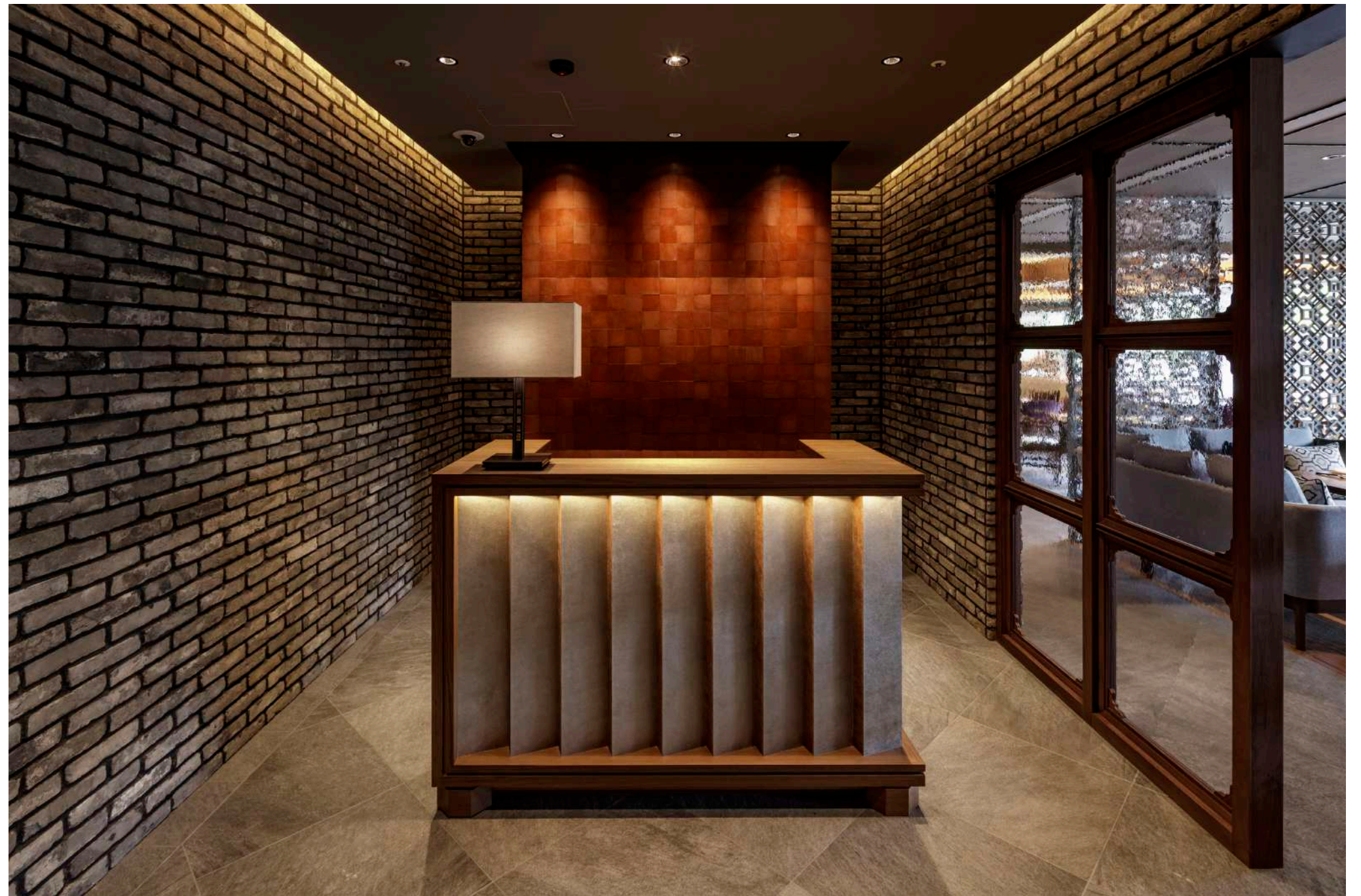






A hotel Chinese restaurant with the theme of “the land of Karuizawa.” Karuizawa is situated at the foot of an active volcano and is home to over 1,000 species of plants, including many rare varieties, making it one of Japan’s most unique locations. The plan designated a hotel restaurant that could be used as an international meeting space, and also be suitable for important figures. The entrance wall has lacquered wooden blocks made from local larch and antique bricks that were used in China. The center of the restaurant has a show kitchen counter, and the use of natural aji-ishi stone from Japan expresses the strength of the land. In front of the show kitchen are unique round sofas, and latticework hangs under the lighted ceiling. The long horizontal space is divided by custom cast-aluminum lattices. The lattice pattern is a Chinese motif of geometric flowers. The main wall of each section is decorated by embroidered flowers, and embroidered folding screens give each of the private dining rooms special atmosphere. The embroidery was done in a traditional Chinese style, and the original images are Japanese Rinpa school pieces from the Edo period (1603-1868). The contrast of the delicate embroidered art against solidity of the natural stone, metal, and black walnut complements both and clearly expresses the wonder of the Karuizawa area. We gave this restaurant a fresh style that blends Japanese style with Chinese technique.

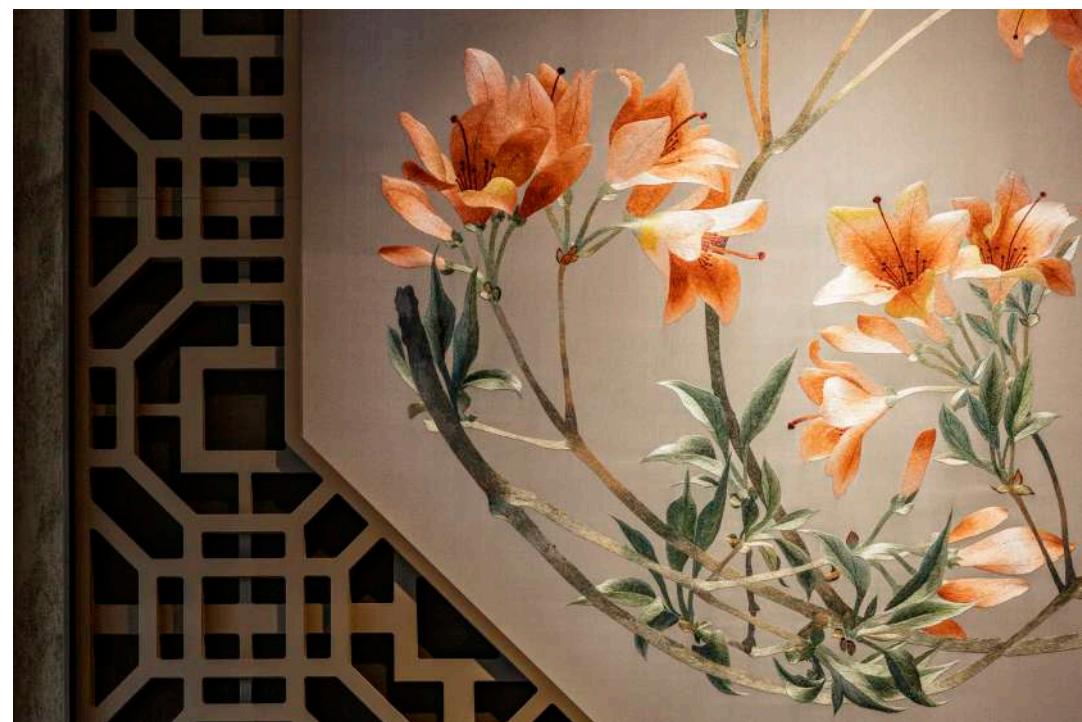
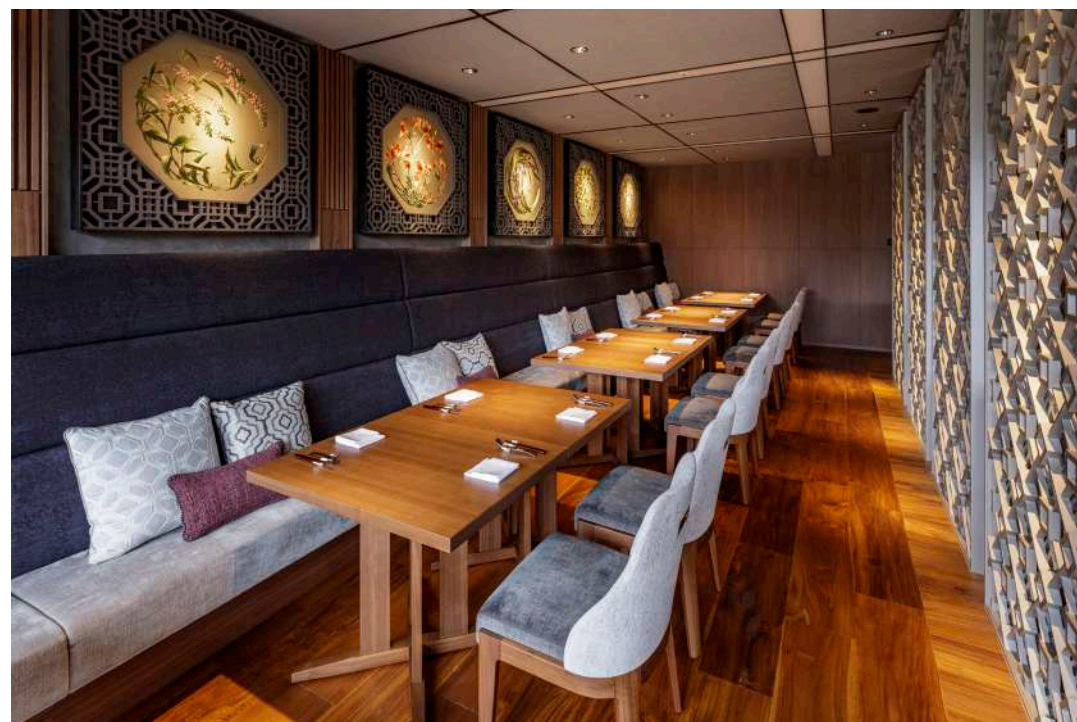
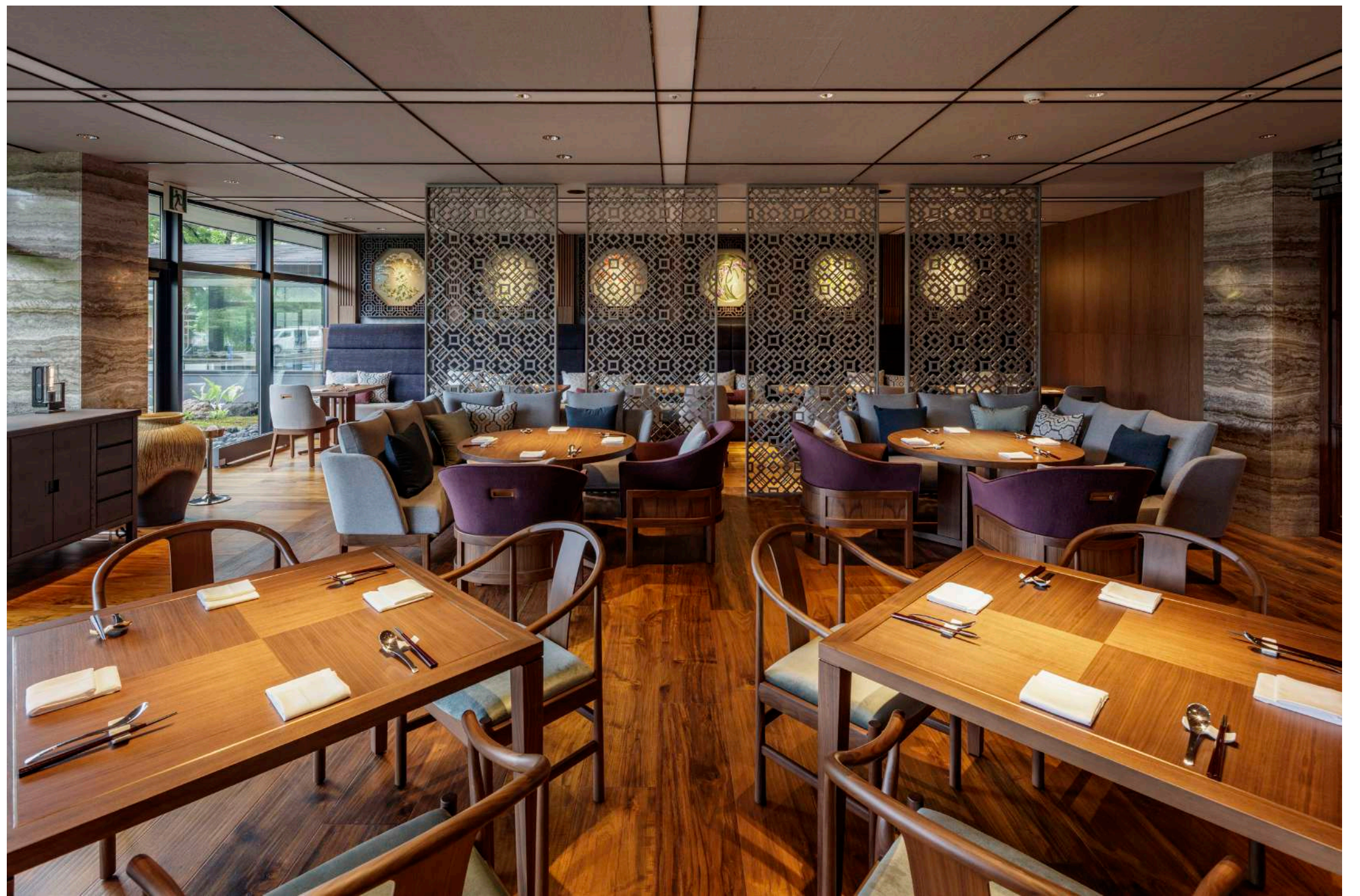
『軽井沢の大地』をテーマにしたホテルの中華レストラン。軽井沢は活発な活火山の麓に位置し、1000種を超える植物が自生し数多くの希少種も存在している日本でも有数な土地である。計画は国際的な会議場としても使用されるホテルのレストランのため、VIP に対応できるしつらえを求められた。レストラン入り口正面の壁には地元のカラマツ材に漆を施した木ブロックを用い、レンガは中国で実際に使用されていた古レンガを用いた。レストラン中央にはショーキッチンカウンターがあり、日本産の庵治石（自然石）を採用することで大地の力強さを表現した。ショーキッチン前の席は円型の特徴的な席を採用し、上部には格子と光天井を施した。横に長い空間はオリジナルのアルミキャスト格子で仕切られている。柄は中華格子をモチーフにして幾何学模様で花々を表現している。各エリアのメイン壁面には花々の刺繍アートが飾られ、個室には屏風形状にした刺繍を配置することで特別感を演出した。刺繍は中国の伝統的な刺繍技法で製作され、原画は江戸時代の日本の絵師（琳派）の作品を用いた。自然石、金属、ブラックウォールナットの重厚感と繊細で華やかな刺繍アートとの対比が互いを強調し軽井沢の魅力を存分に伝えている。和の様式と中国の技法が混在する新しい中華レストランとした。

















# KATSUICHI Yamato

---

Category : Restaurant

Location : Yamato Kanagawa/Japan

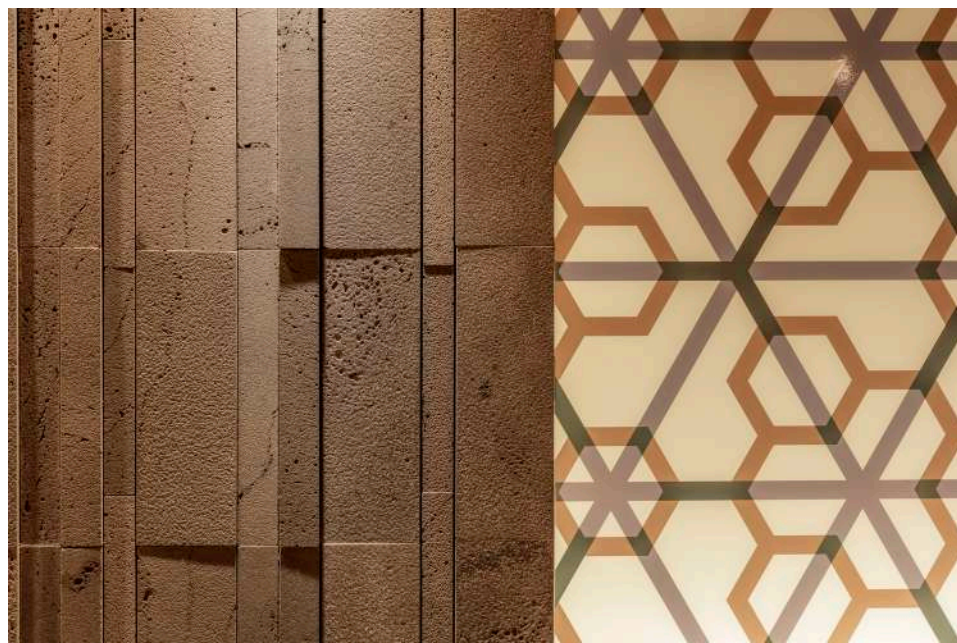
Area : 104.0 m<sup>2</sup>

Copyright / Photo : Masato Chiba







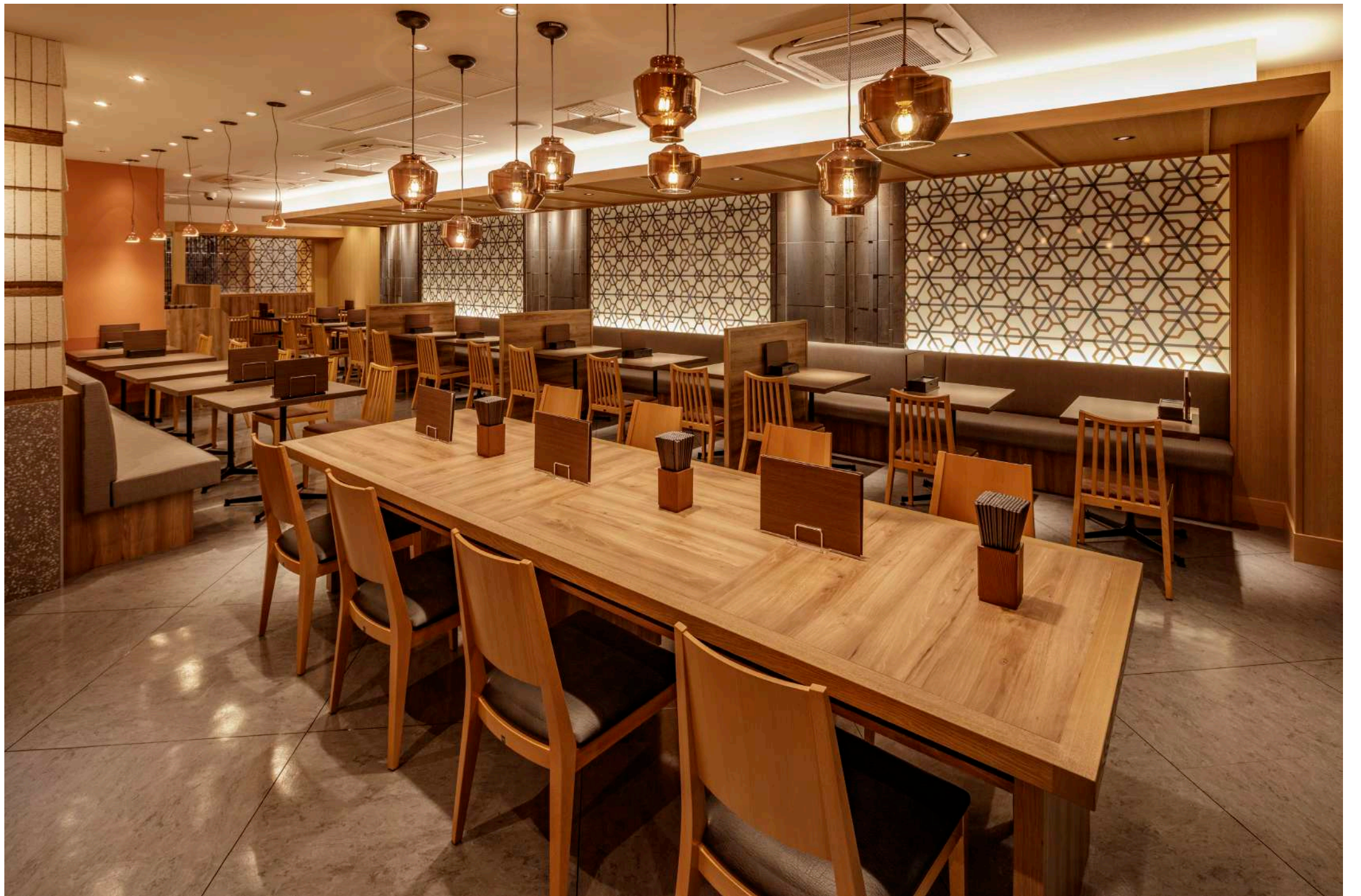
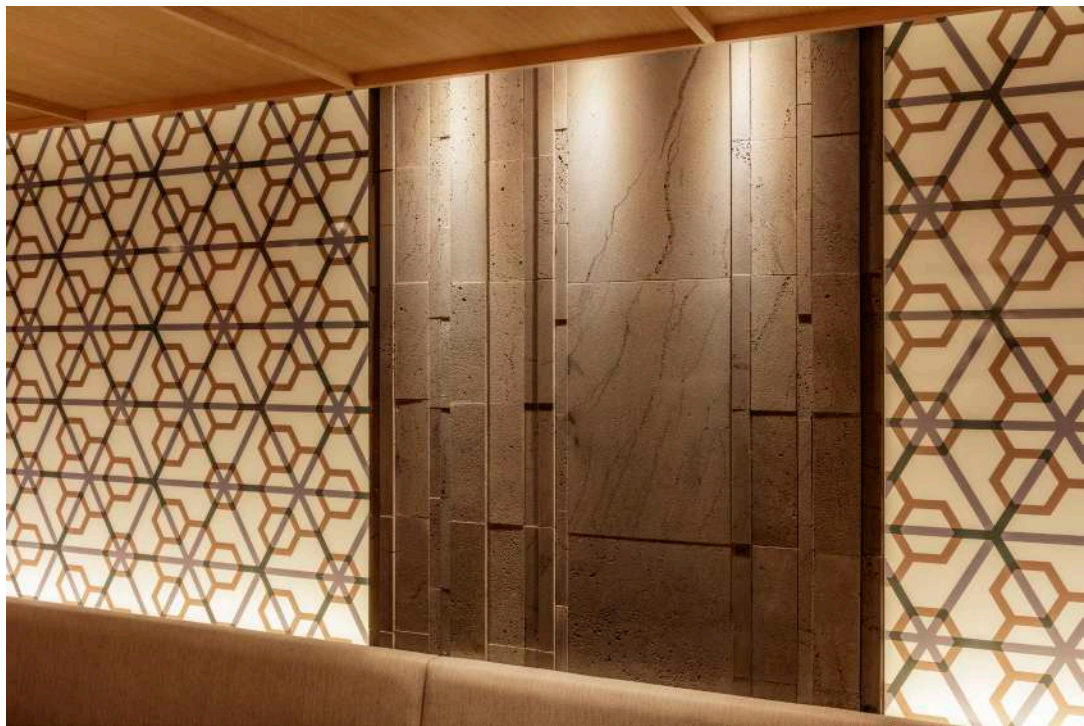
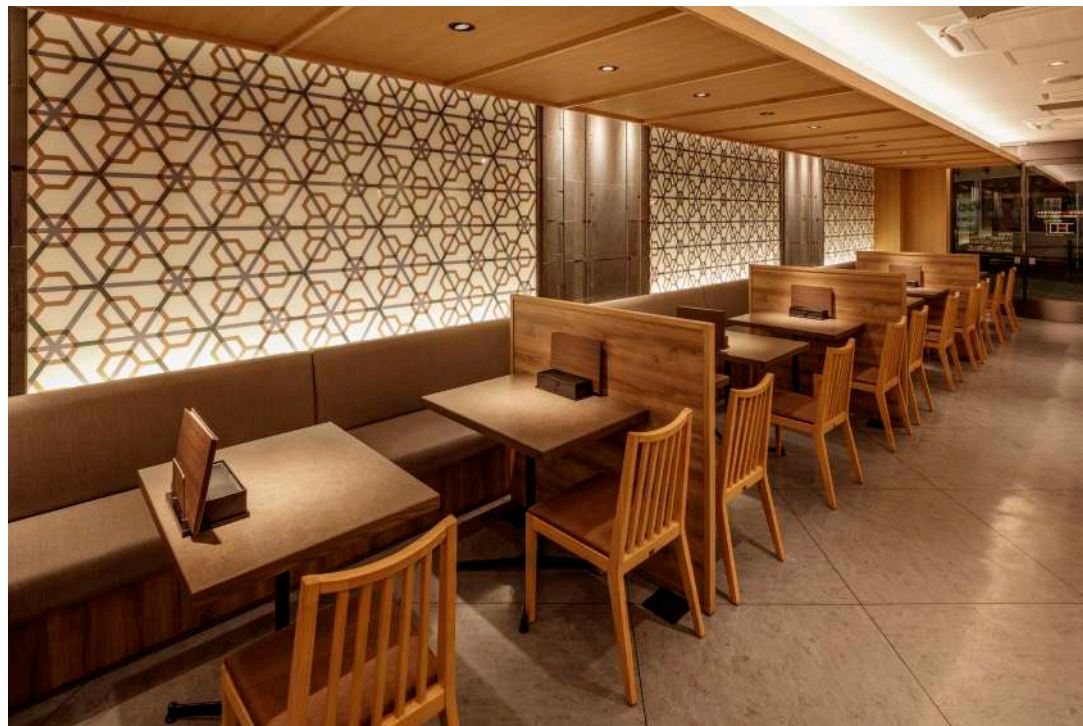


“Katsuichi: Boosting people into high spirits” was the theme of this design. The people of Japan have always enjoyed superstitions. Even today, people get the subconscious urge to eat tonkatsu ( “katsu” also having the meaning “to win” ) before competitions. We covered the façade and walls with original latticework with a motif of Bishamonten, a god of victory. The place features latticework, plain wood, plaster, and other lavish elements of Japanese design to create a cheery, modern interior where everyone from families to women on their own can come and eat in comfort.

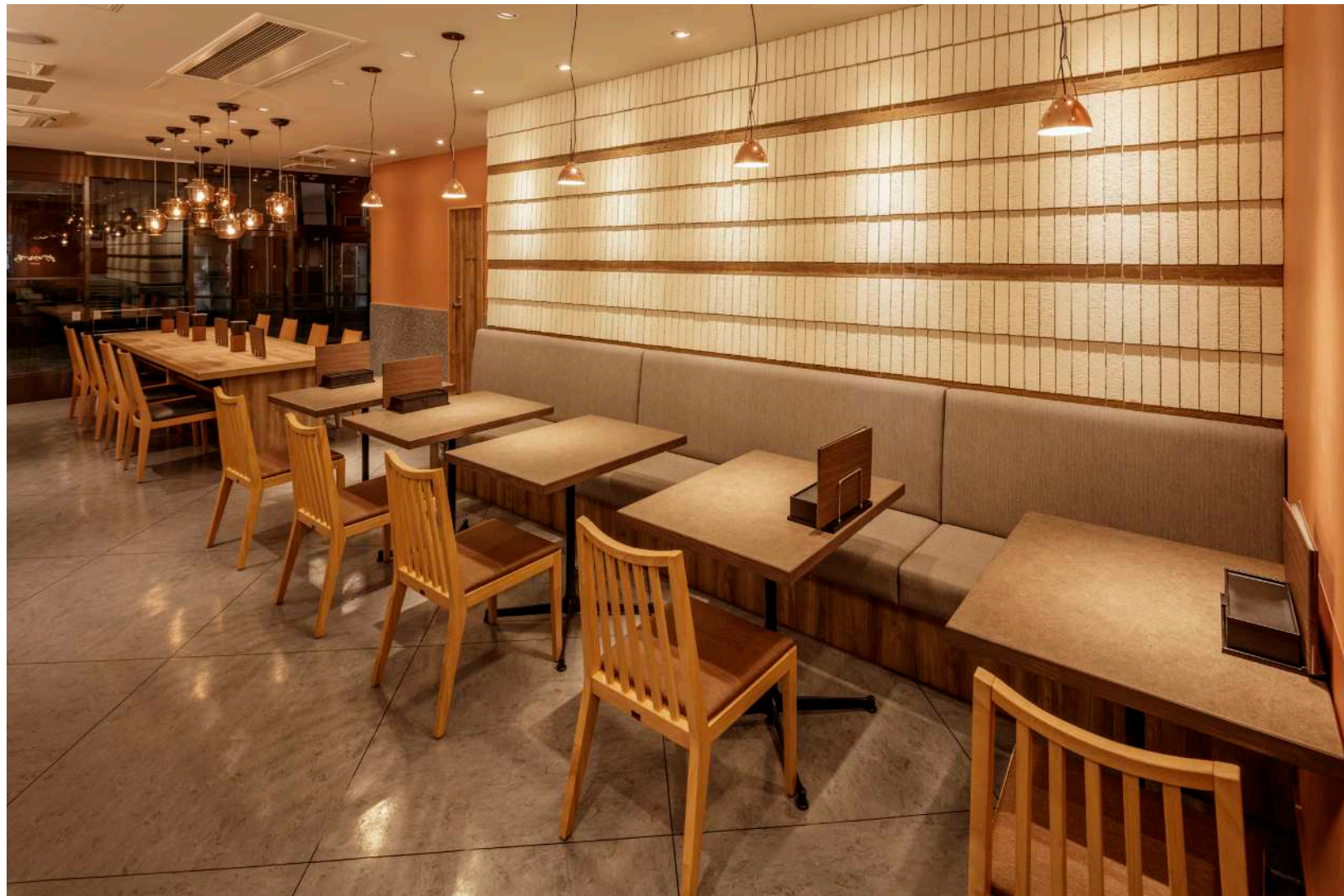
日本人は昔から験を担ぐことがすきだ。今でもここぞという時には自然と食べたくなる。ファサードや壁面に用いている格子柄は勝負の神様の鎧の柄である毘沙門亀甲紋様をモチーフとし『かついち』のトレードマークになり得る紋様として SCORE が考案したオリジナル紋様である。和のデザイン要素をふんだんに使用しながらも”明るく”“現代的な店内”は家族連れでも女性一人でも心地よく食事ができる空間となっている。













# Aoichi Office Meeting Room

---

Category : Office

Location : Aoyama Tokyo/Japan

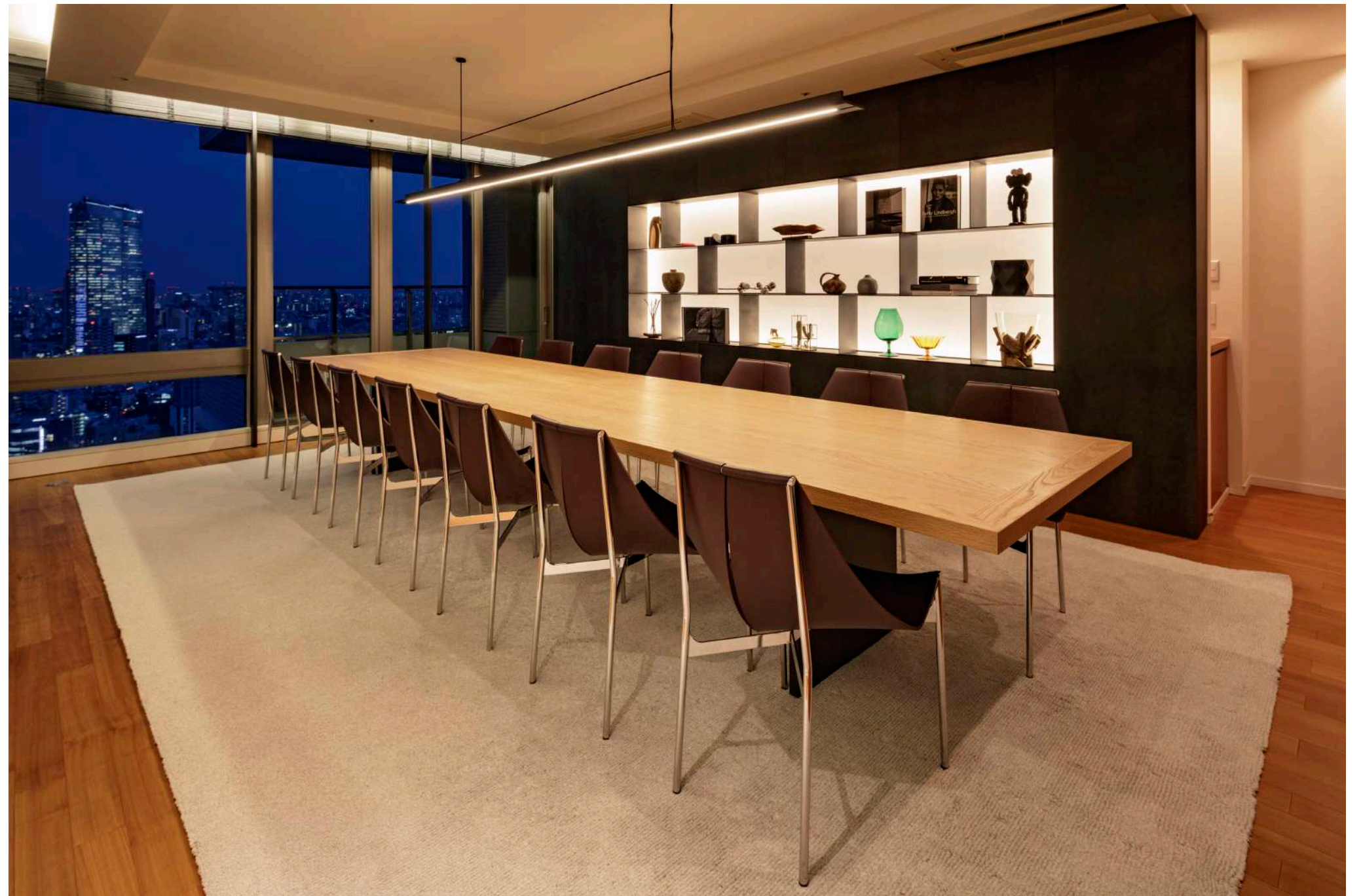
Area : 42.0 m<sup>2</sup>

Copyright / Photo : Masato Chiba



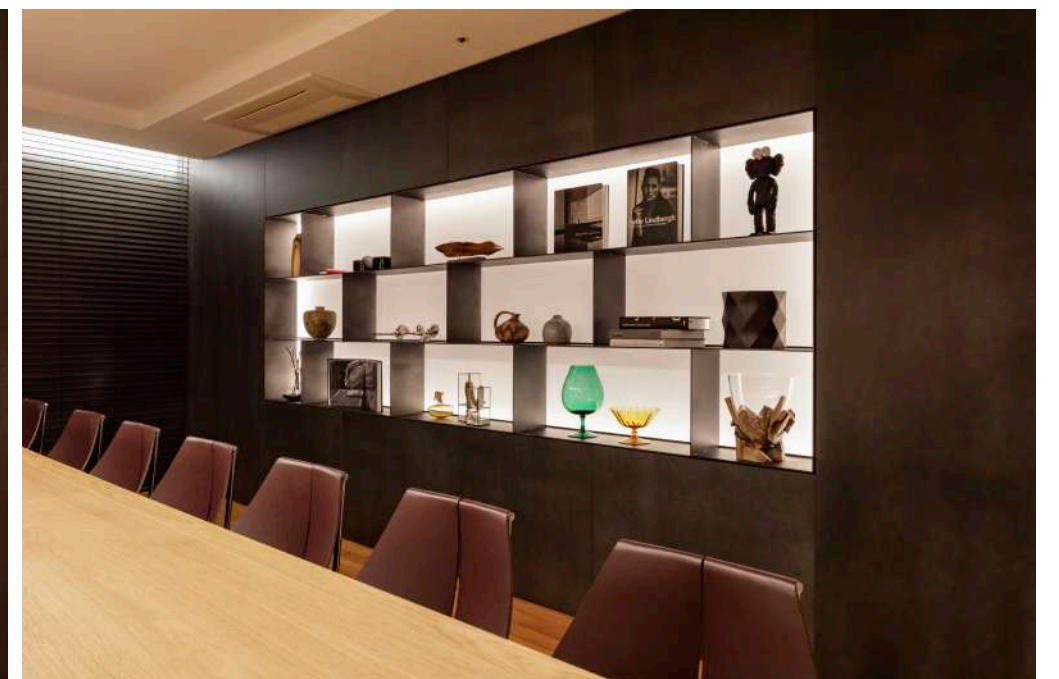




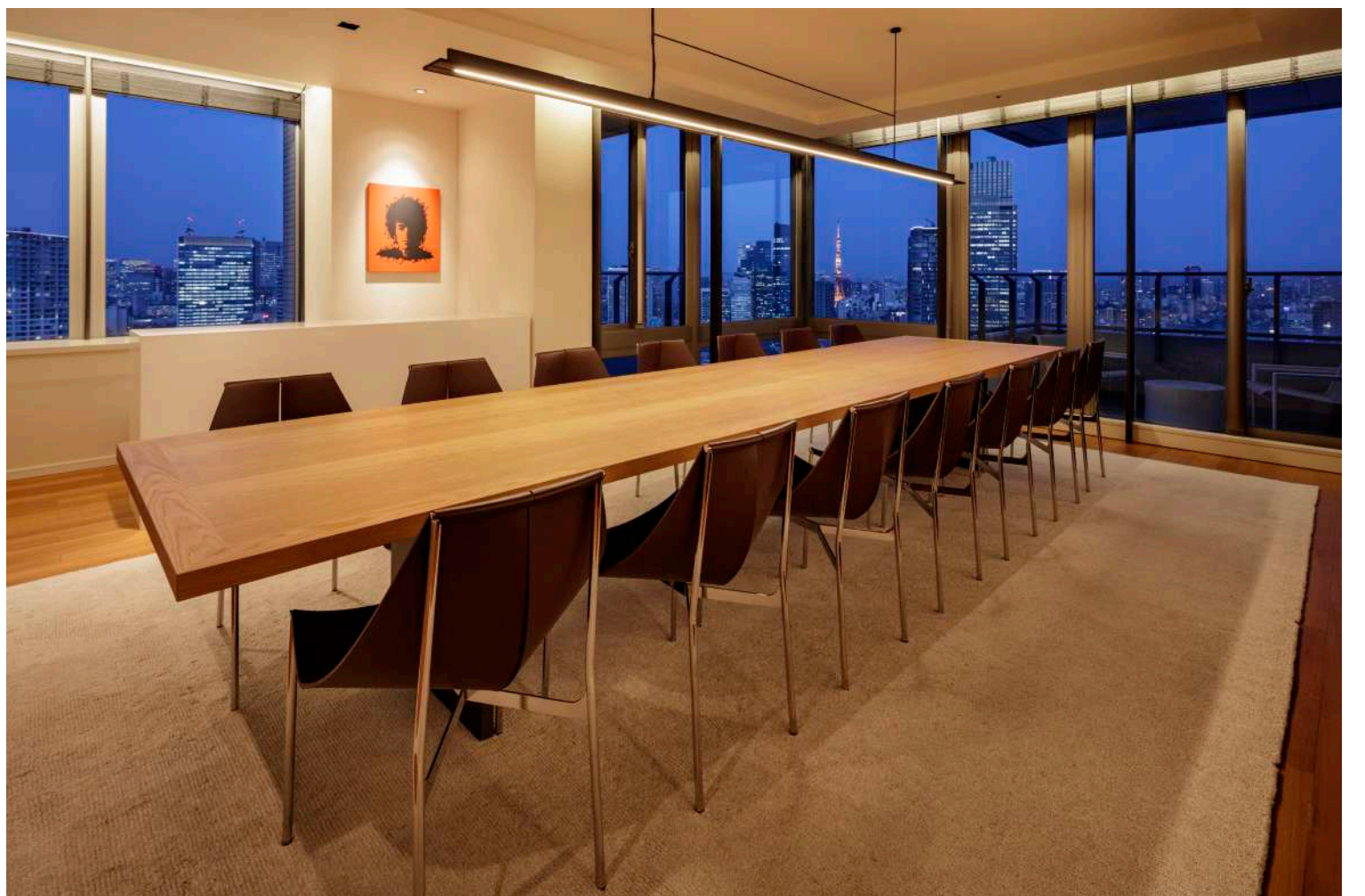


A meeting room where hip people who aren't bound by fixed notions would gather. We set sharp display shelves into the thick steel wall. There is a five-meter-long table made of solid wood surrounded by modern leather chairs, and a custom steel pendant lamp casually hangs over them. We made this a space where people can enjoy the pairing of materials and their strengths, and ignite their imagination of the future.

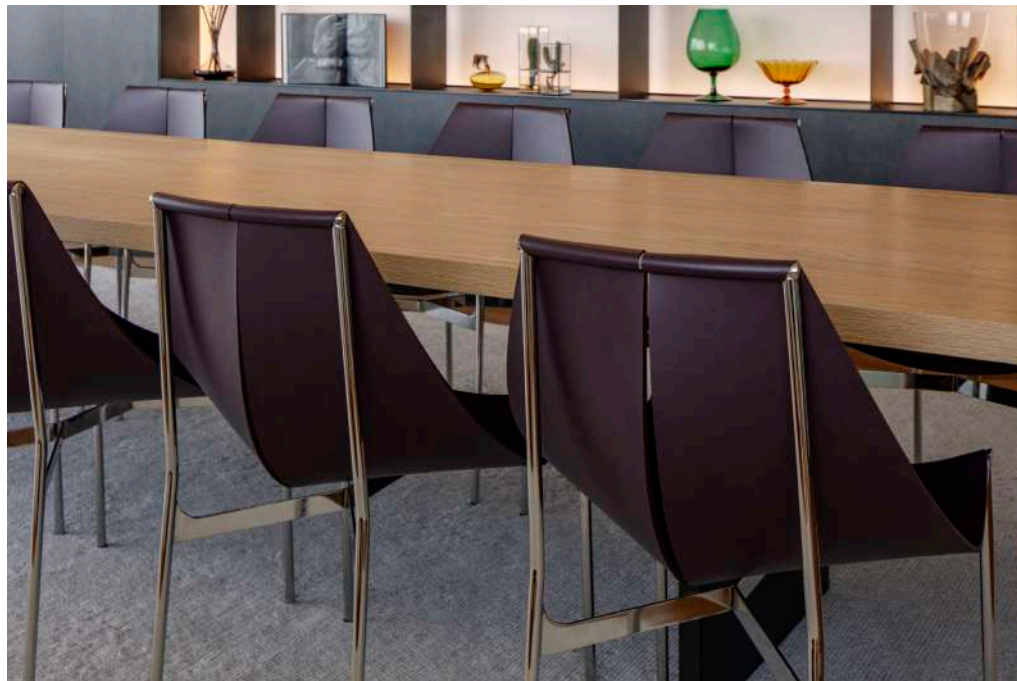
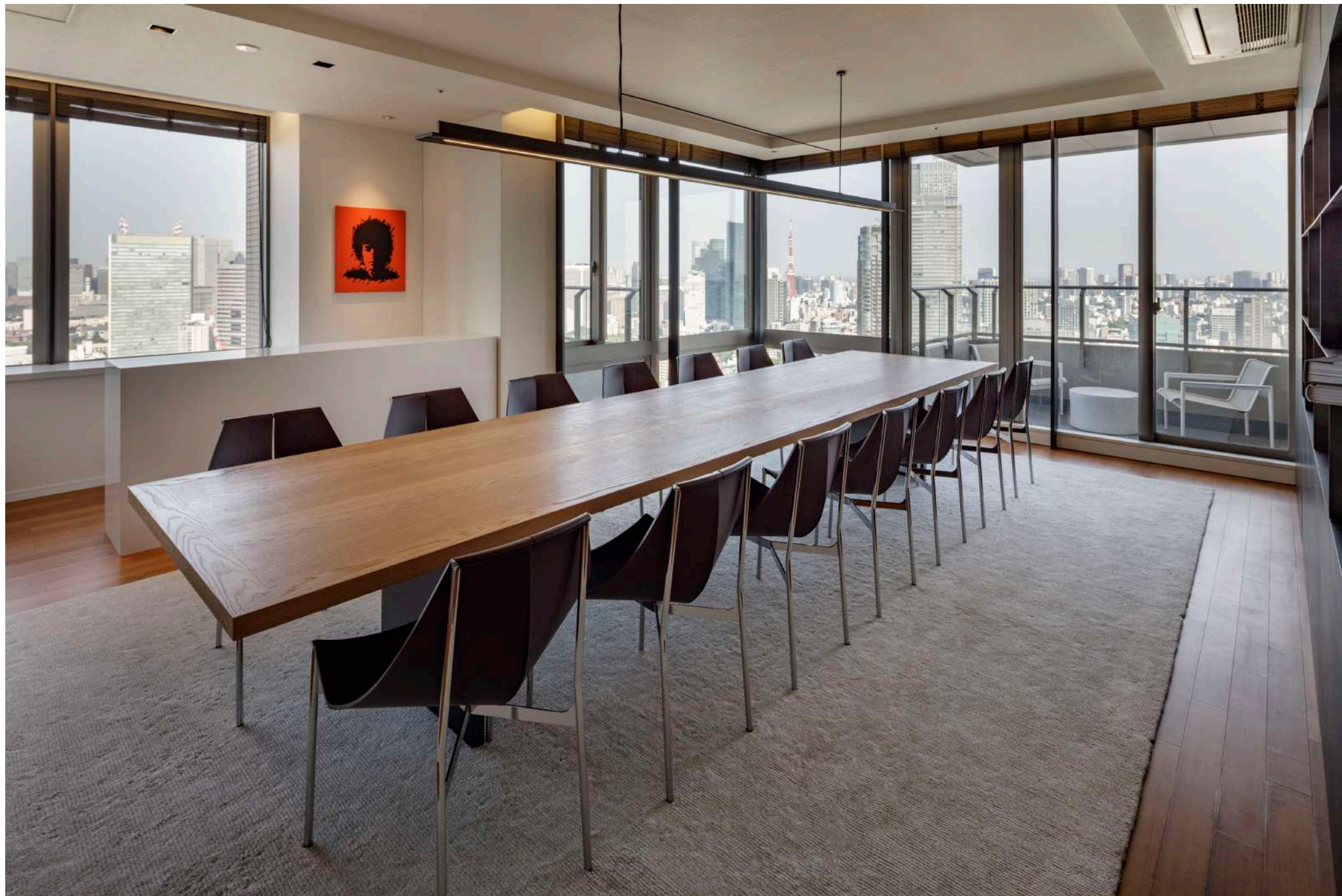
固定概念に縛られない、カッコいい大人が集まるミーティングルーム。重厚な鉄の壁にシャープなディスプレイ棚を配置。全長 5m の無垢材テーブルとモダンな革の椅子を組み合わせ、上部には軽快なスチールの特注ペンダント照明を取り付けた。素材の力や組み合わせを楽しむことができ、人々の次への想像力を引き出す空間とした。













## GOOD DESIGN AWARD 2020 受賞

# DUO SCENE Kunitachi

---

Category : Condominium for seniors

Location : Kunitachi Tokyo/Japan

Area : 18899.3 m<sup>2</sup>

Copyright / Photo : Second Wind Shinji Hiraga

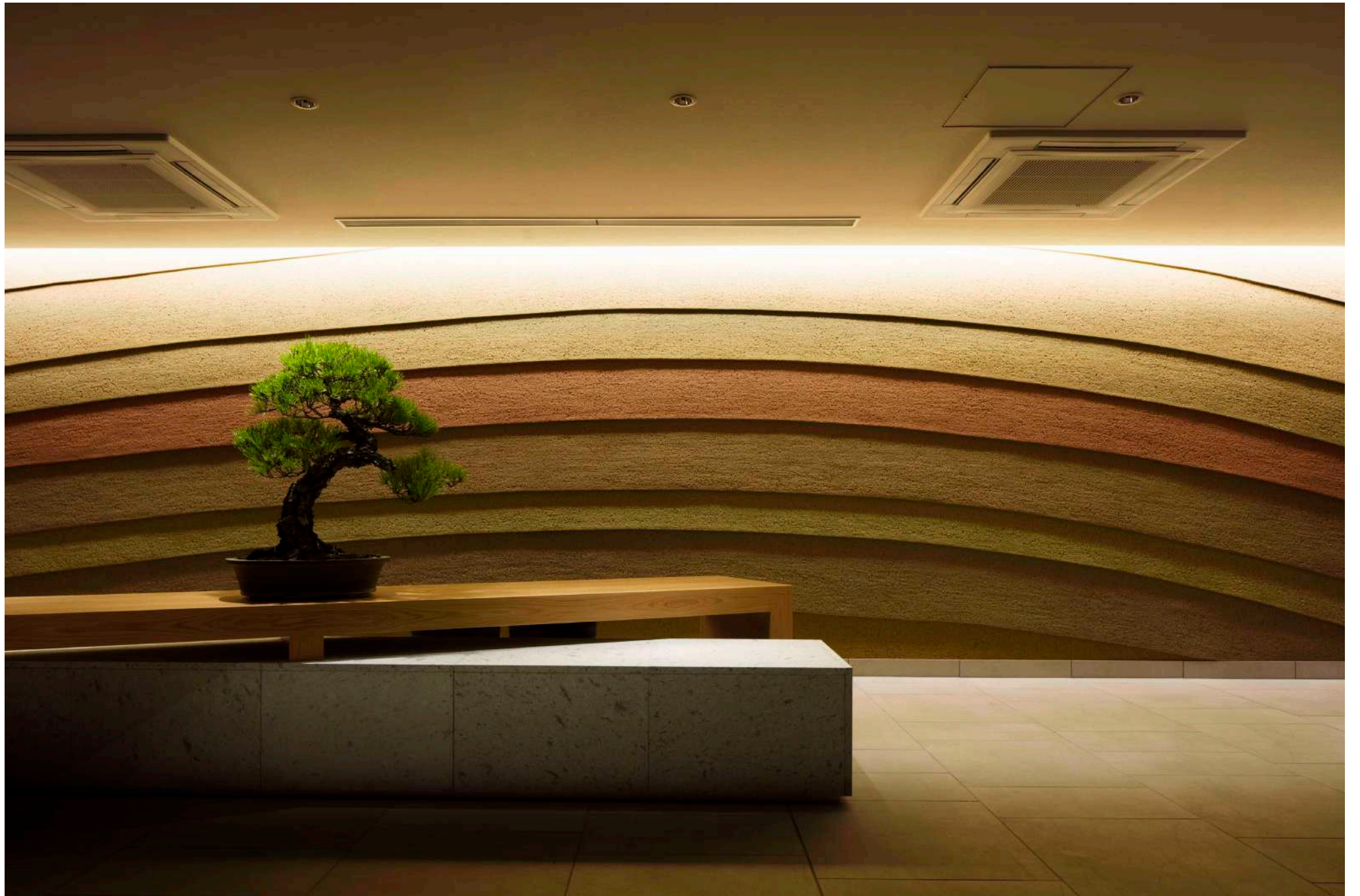




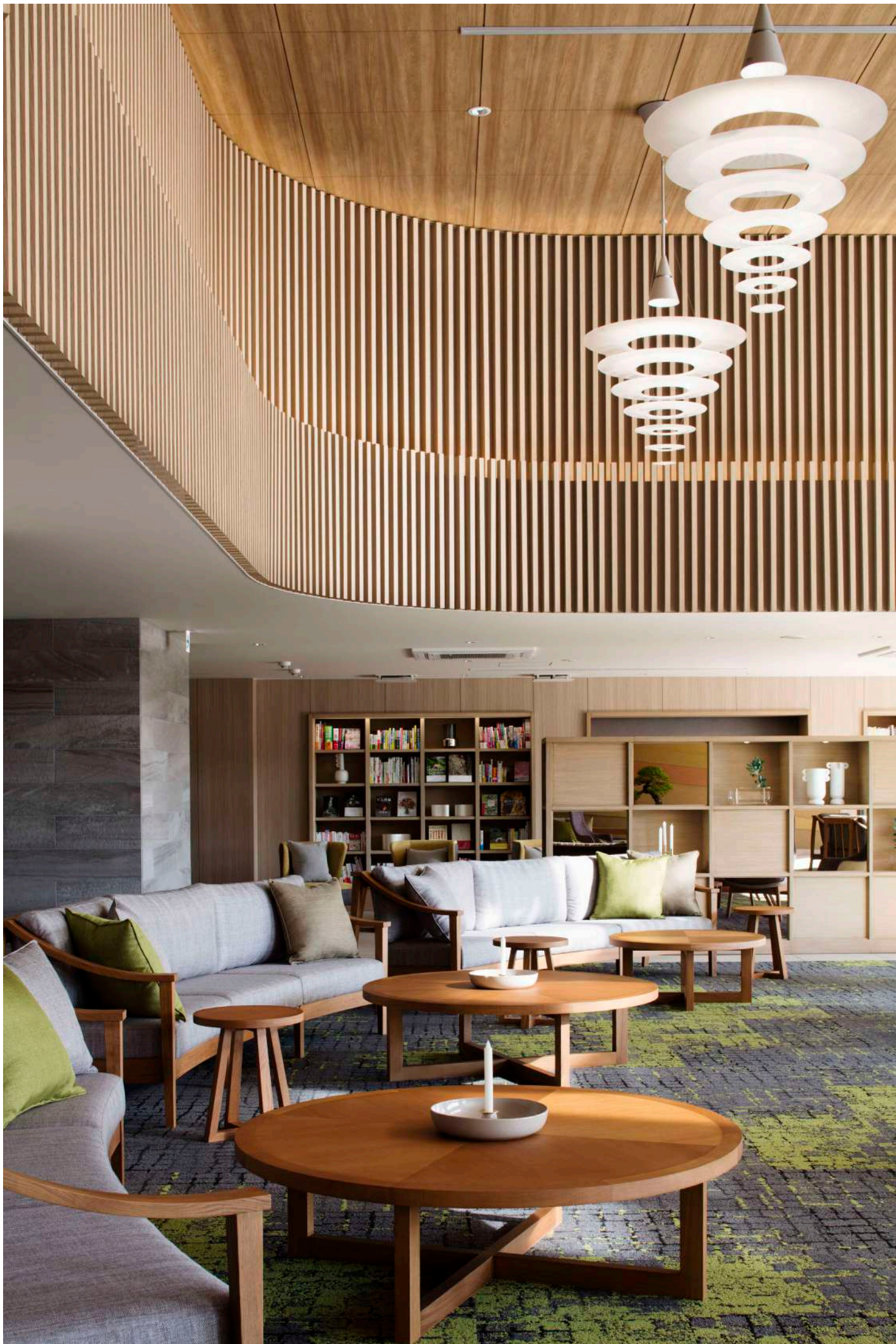


Modern complex housing that harmonizes with nature in “Musashino modernism,” a concept combining Scandinavian design with Japanese aesthetics. This complex housing planned in Musashino, an area known for its wealth of natural beauty, and is filled with elements that offer care and support for changes in the senses that come with age, including materials carefully chosen for their feeling and texture, lighting design, artworks created with the key word “Musashino” in mind, and original pictograms that are easily understood by anyone. In the entrance hall, visitors are greeted by plaster art that represents the Musashino Plateau. The lounge has a vaulted ceiling five meters high that lavishly shows off the wood it is built from, and indirect lighting filters gently enfolds the common space below, making it a great place to relax. The building’s interior is filled with images themed around the seasons in Musashino by a photographer who spent a year and a half taking pictures of the area’s landscapes, and on every wall hangs works that let the breath of the region be felt everywhere. In addition, the entire construction was built around the Danish concept of “hygge.” “Hygge” is an idea that means closeness with others and spending time in contentedly and cozily. In order for people to fully enjoy hygge, the site has private spaces and common spaces, plus semi-common spaces, restaurants and gardens open to the public, all connected in a subtle, flowing way. This is a place where residents can connect naturally, not only with each other, but with the community, allowing everyone to enjoy life freely and according to their whims.

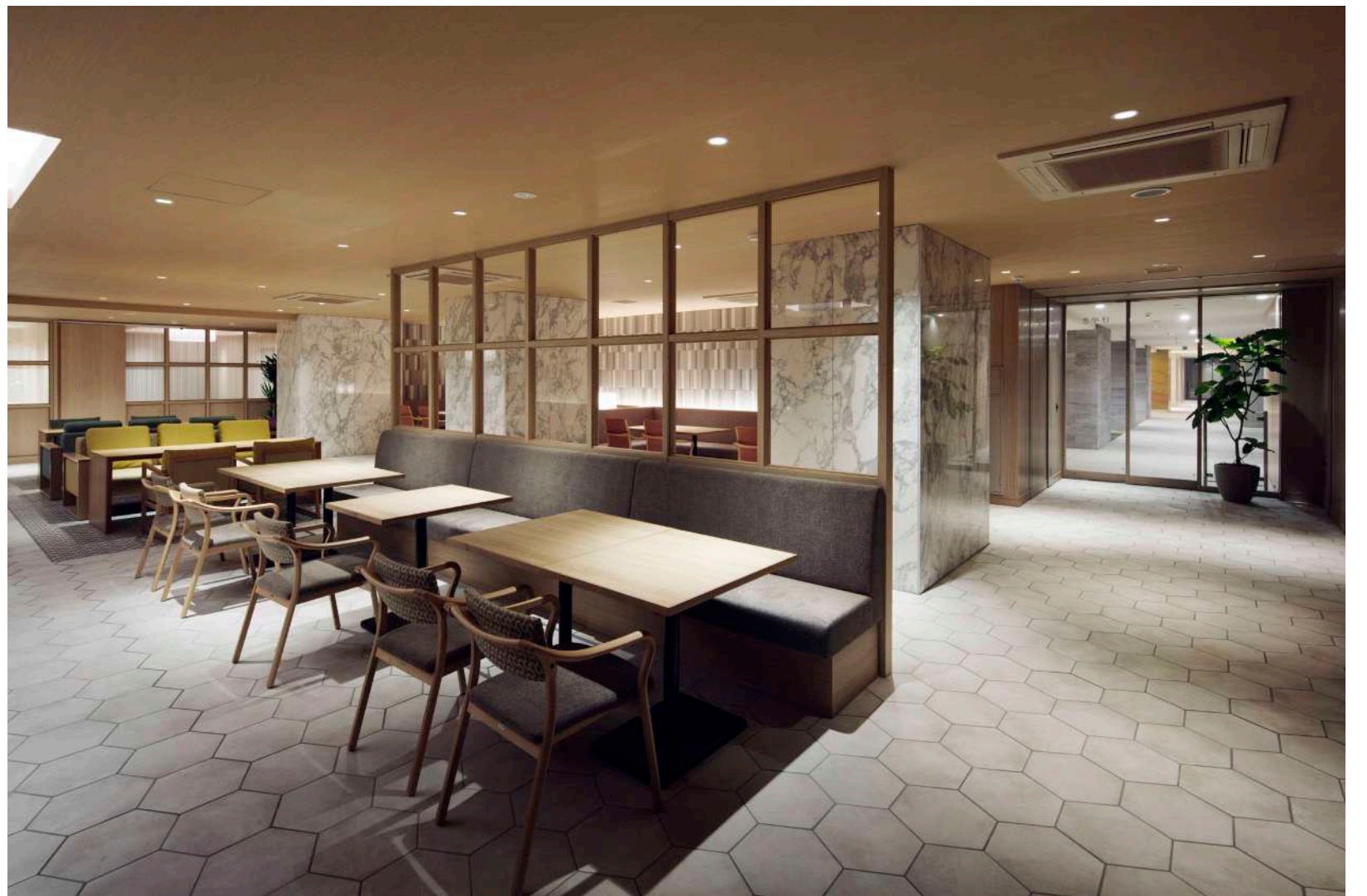
スカンジナビアデザインと日本美を掛け合わせた、『武蔵野モダニズム』をコンセプトに自然と調和した現代的な集合住宅。自然豊かな武蔵野エリアに計画された集合住宅は、触感や素材感を大切にした素材選び、照明計画、武蔵野というキーワードによって生まれたアート作品、どんな方にも分かりやすいオリジナルのピクトデザインなど、年齢と共に変化する五感のケアとサポートに配慮した要素が散りばめられている。エントランスホールには、武蔵野台地を表現した左官アートが来客者を出迎える。天井高さが 5m あるラウンジの吹き抜けには木素材をふんだんに取り入れ、そこに優しく包み込むような間接照明を取り入れることでコモンスペースでありながらリラックスできる空間になっている。館内には武蔵野の四季をテーマに、写真家が 1 年半かけて武蔵野の風景を撮影したオリジナル写真作品が至る所に飾られ、室内にいても武蔵野の息吹が感じられる。また、全体構成はデンマーク語の『HYGGE』をキーワードに行っている。『HYGGE』とはデンマークの人が大切にしている人と人とのふれあいや心地良い時間の過ごし方を表している。そんな『HYGGE』を楽しめるよう、プライベートスペースとコモンスペースの他に、セミコモンスペース、地域に開かれたレストランやガーデンなどのパブリックスペースを敷地内に配置し、それぞれがゆるやかにつながる構成とした。住民だけでなく、自然に地域ともつながることができる空間は、自由な発想で思い思いの過ごし方を楽しむことができる。



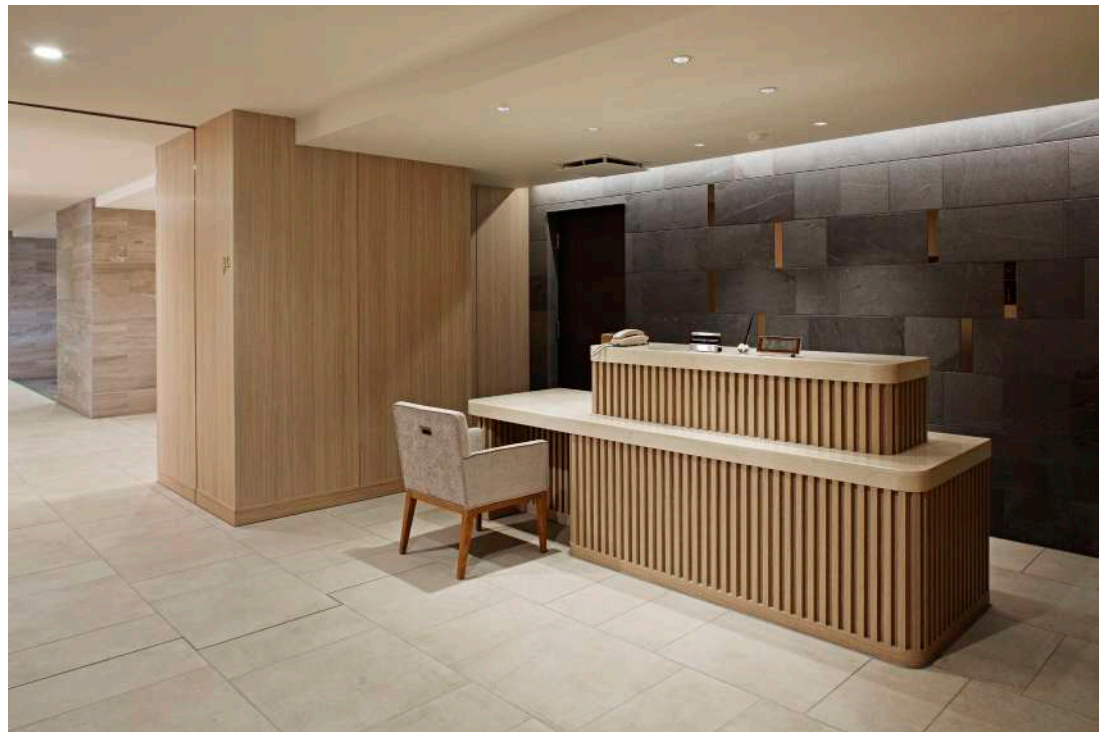
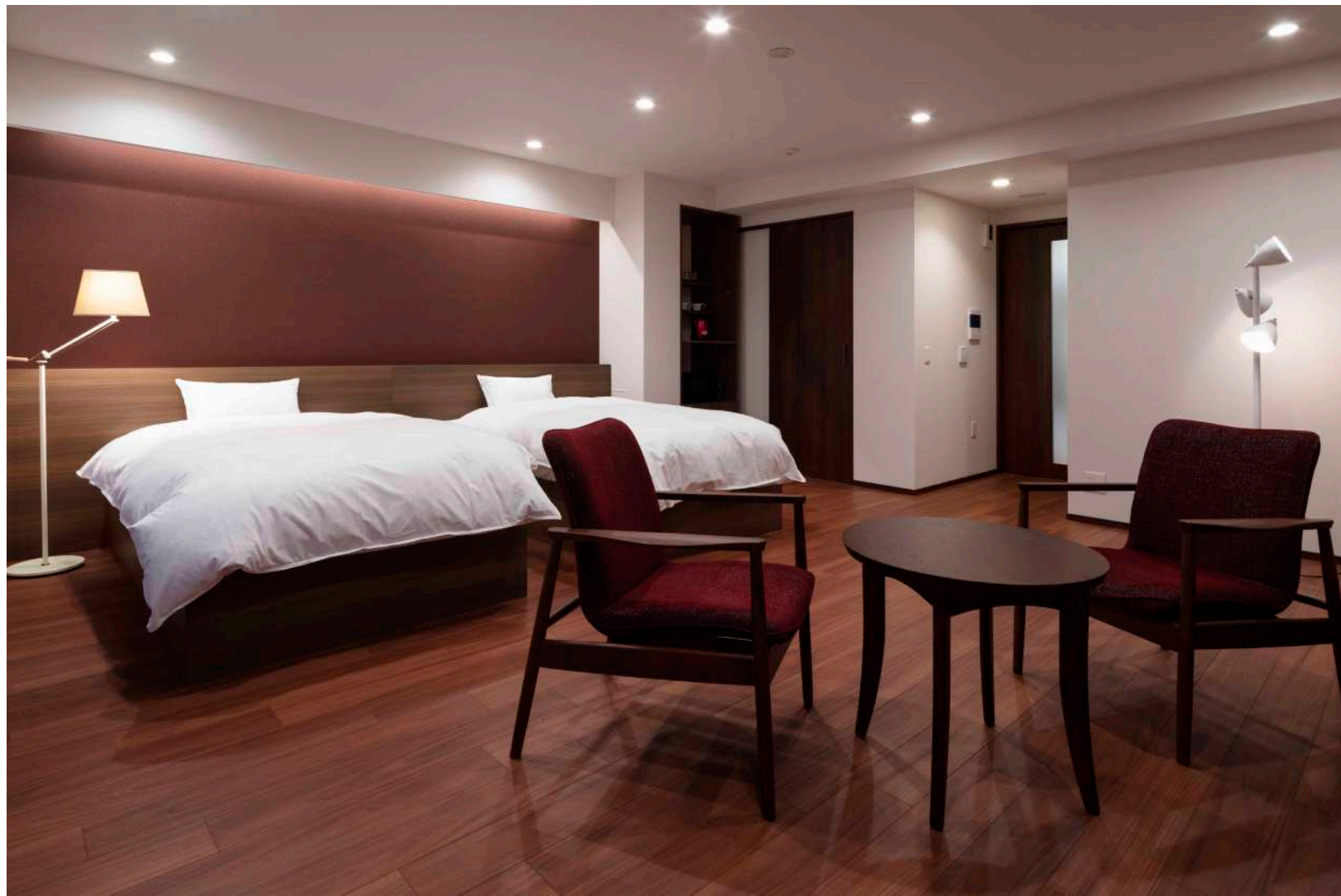




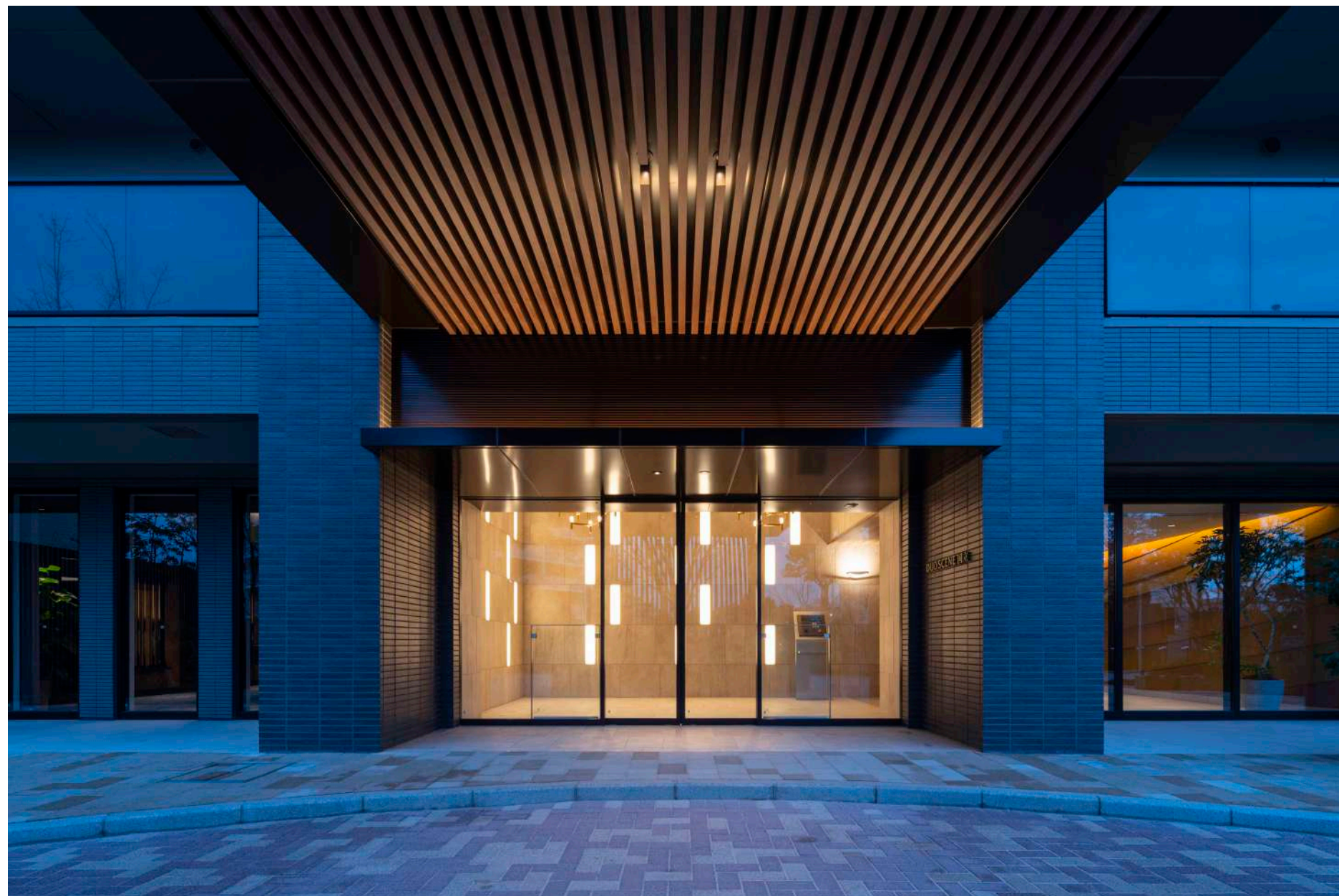
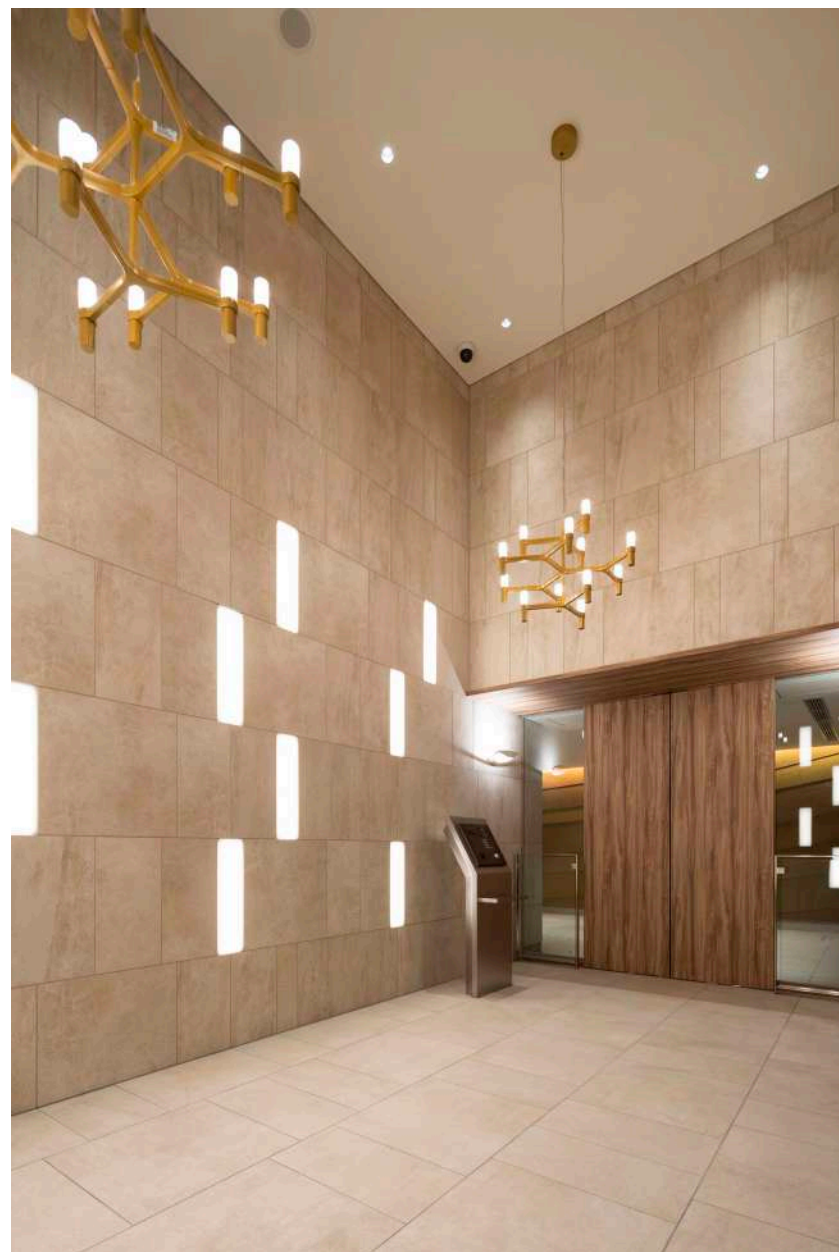














# DUO SCENE   Toyoda

---

Category : Condominium for seniors

Location : Toyoda Tokyo/Japan

Area : 490 m<sup>2</sup>

Copyright / Photo : Masato Chiba







We planned a shared space, lounge and restaurant with the theme of “time” at a condominium aimed at seniors. “Time” can have many meanings, including the passage of time, seasons, rhythm, one’s life, and so on. We used cheerful, soft colors and materials to create an upscale space where residents can live their lives in the present progressive tense, savoring each moment. We also considered circadian rhythms, and installed a lighting system that changes with time so that seniors who aren’t able to go outside much can be lulled to sleep by night and wake up to a pleasant morning in an everyday manner. To decorate the entrance, we created modern art specifically for this project. This bronze piece radiates outward delicately, suggesting the flow of time and possibilities, enhancing the overall theme. Finally, to ensure the space has a timelessness that will never grow dull, we set up a variety of spaces where you can see outside, from a lounge to a restaurant, a private park, and more, so that no matter where you go, you can enjoy the changes each moment brings.



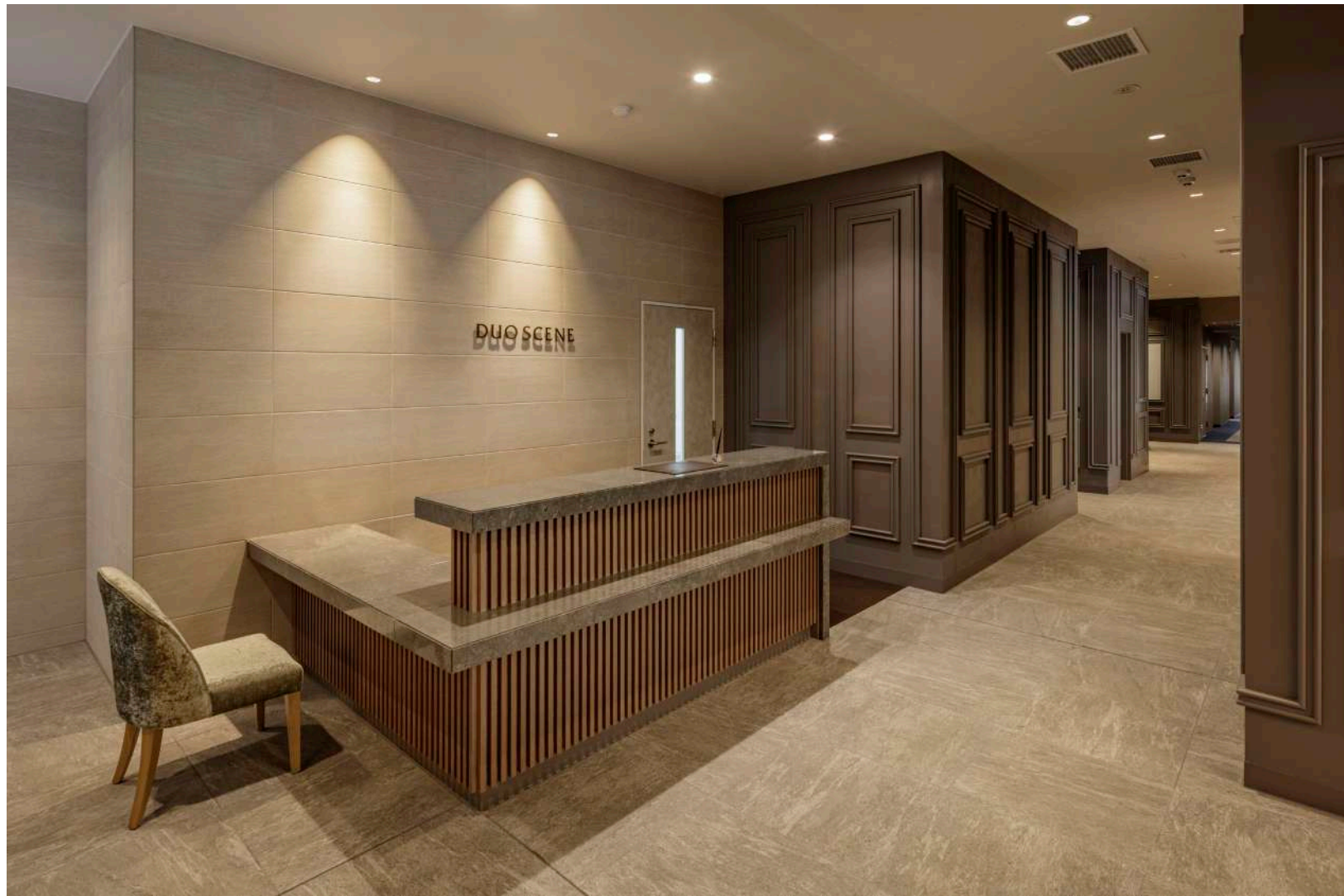
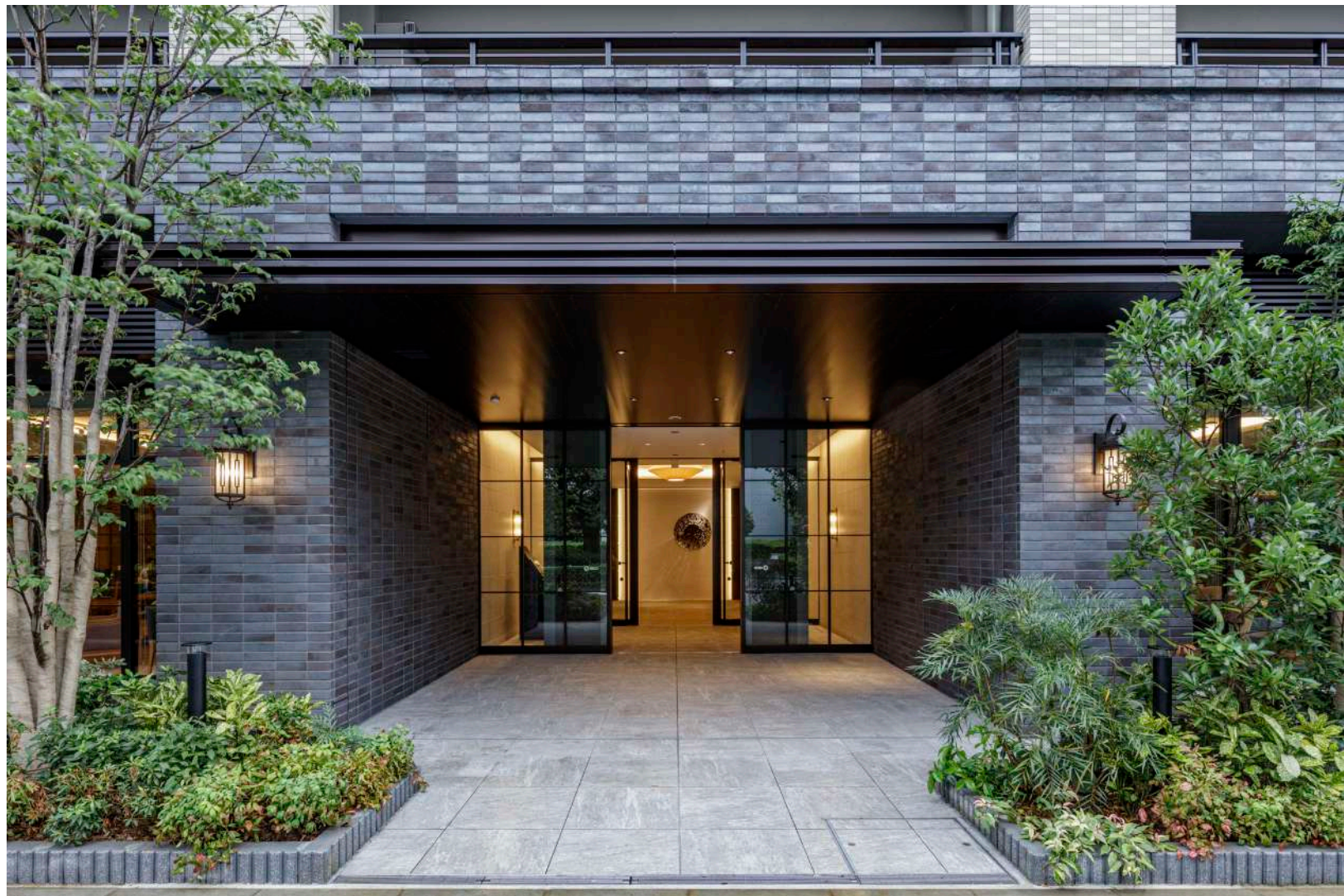
『TIME』をテーマにシニア向けマンション共用部、ラウンジ、レストランを計画した。TIME には、時間、時の経過、季節、リズム、一生などいろいろな意味合いがある。現在進行形の人生の中で、ひと時ひと時を慈しんで過ごす上質な空間となるよう明るくやさらかな色と素材で構成している。またサーカディアンリズムに着目し、外出の少ないシニアでも夜は自然と眠りに誘われ、朝は爽快に目覚める ON と OFF のある日常を促すよう、時間と共に照度変更が行われる照明計画を行っている。入口エントランスには、この計画の為に工芸的なアートを製作した。この放射状に広がる緻密に組まれたブロンズアートは『時の流れ』や『発展』を連想させ、よりテーマを際立たせている。また、飽きの来ない TIMELESS な空間となるよう、ラウンジ、レストラン、プライベートパークなど様々な居場所を作り、日差しの移ろいと共に刻々と変化する様子を楽しめるしつらえとした。













# DUO SCENE SALON Shinjuku

---

Category : Showroom

Location : Shinjuku Tokyo/Japan

Area : 134.3 m<sup>2</sup>

Copyright / Photo : Masato Chiba

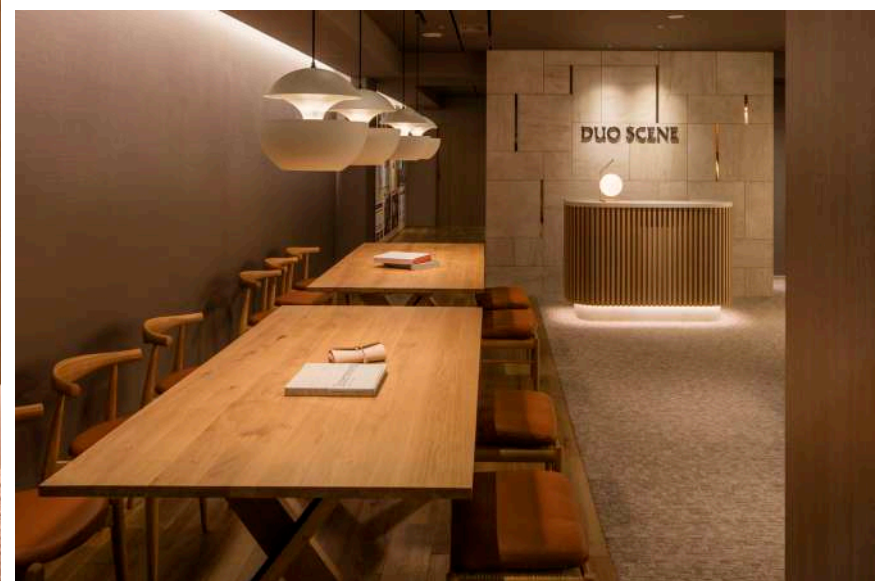
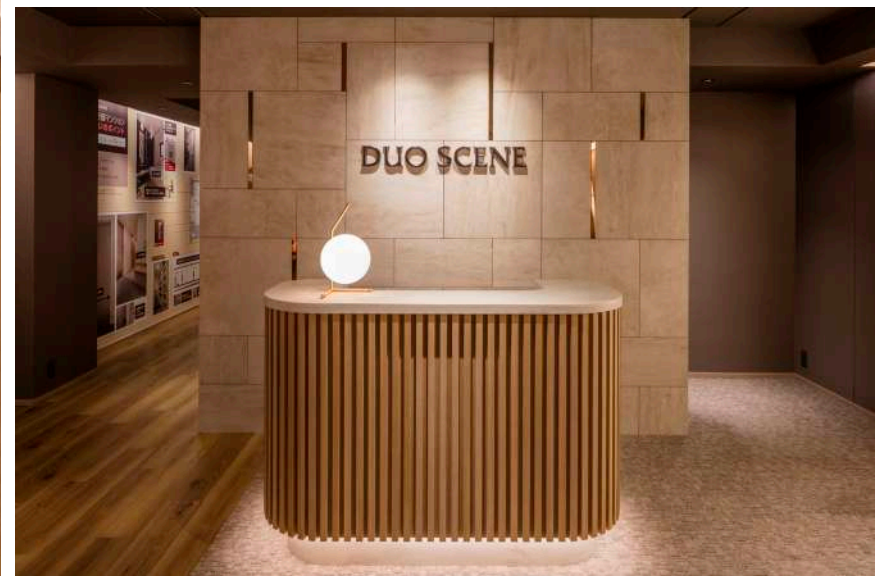
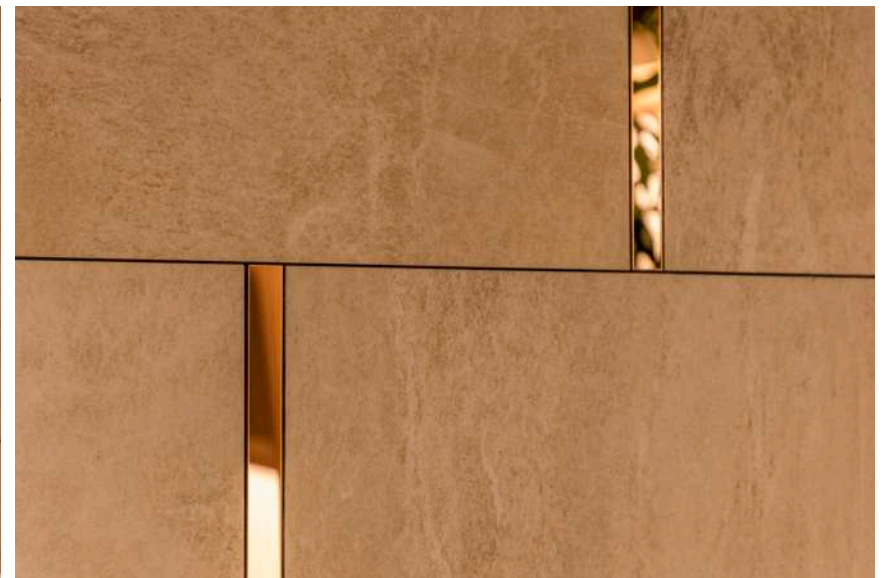
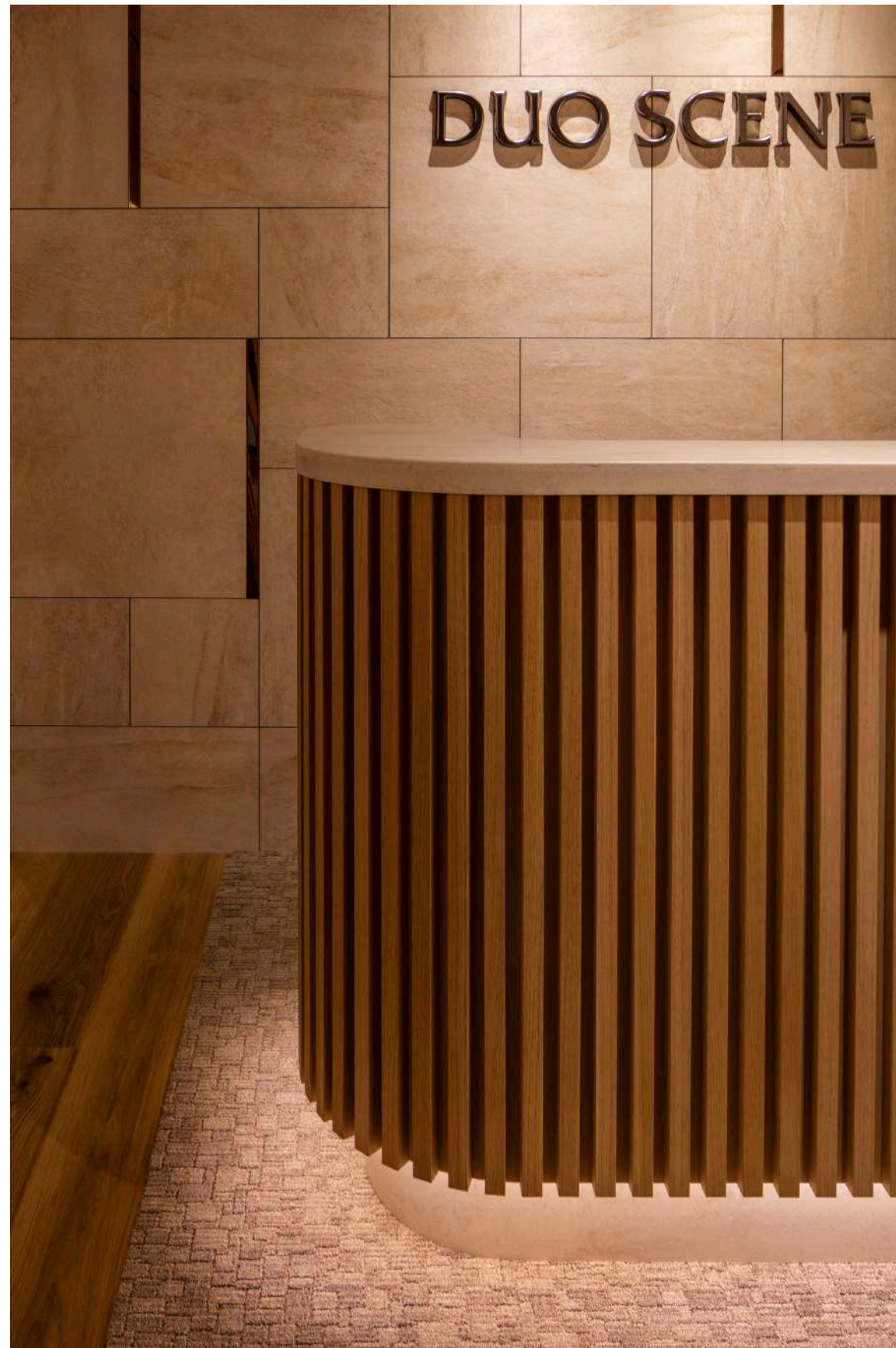






An integrated salon for a realtor that helps active seniors find new lifestyles. We suggested combining delicate Japanese elements like latticework and paper sliding doors along with comfortable Scandinavian furniture to create a relaxed atmosphere that adults could enjoy. The wall lighting is softened by Japanese paper, which soothes the mind. This is calculated to bring out the beauty in people and make them appear livelier.

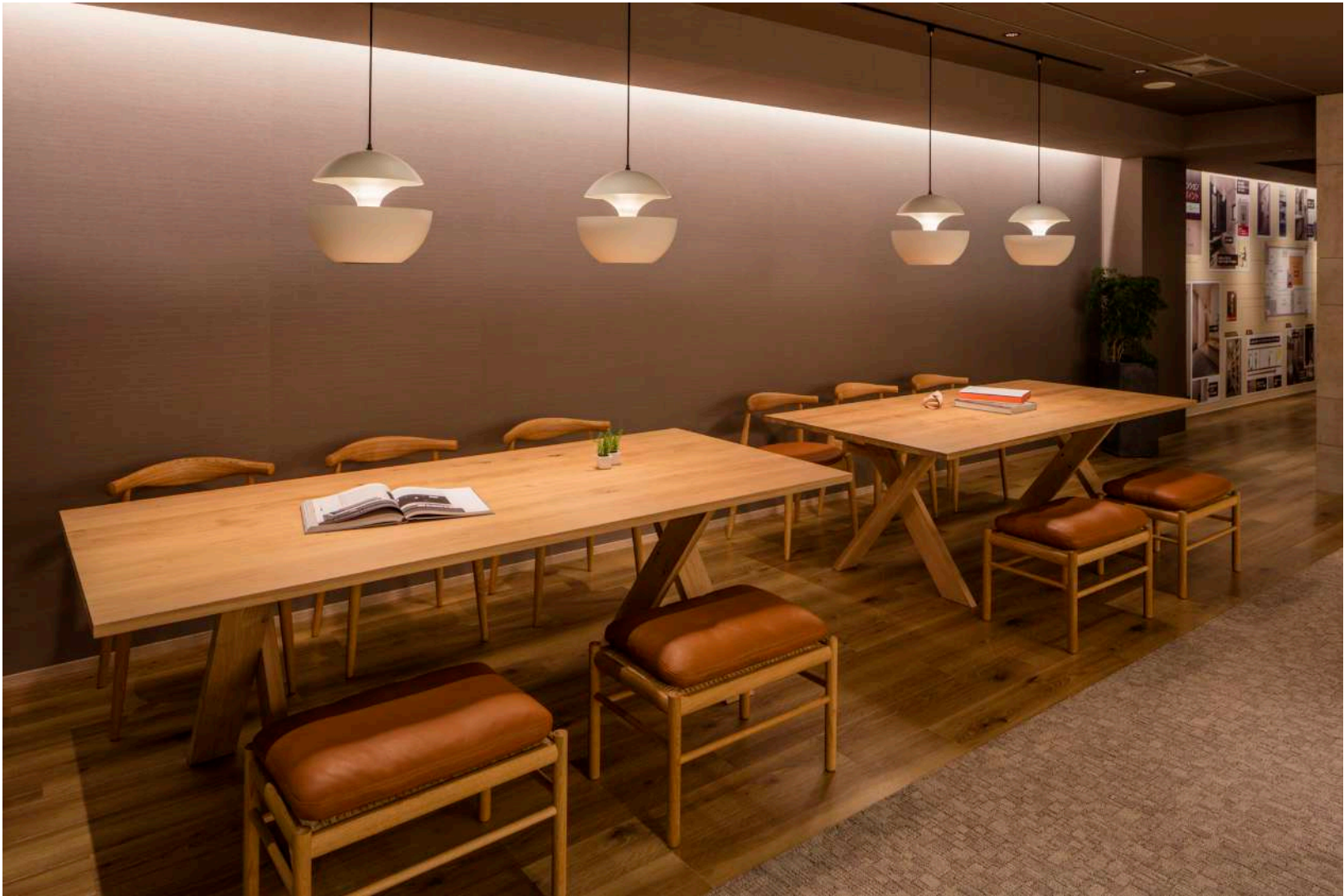
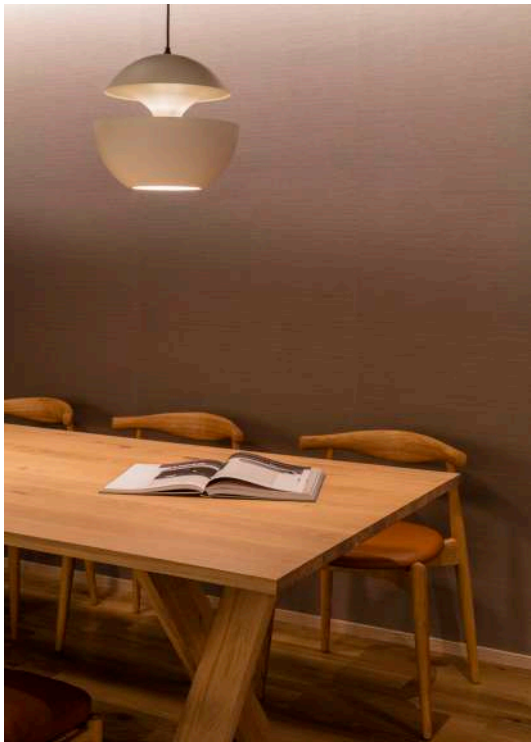
アクティブシニアの新しいライフスタイルを提案する不動産会社の総合サロン。格子や障子などの和の繊細なデザイン要素と心地よい北欧家具を組み合わせた、大人が楽しめる落ち着いた雰囲気のを提案した。光壁は和紙を通して柔らかな光となり、人の心をリラックスさせる。計算された照明計画は人をより美しく、快活に見せる。













【スコア】は主にホテル、レストラン等の商業空間を手掛けるインテリアデザイン事務所です。  
私たちはブランディング手法を用いてバリューアップを目的とした空間デザインをしています。  
受け継がれてきた文化や歴史、伝統を学び、潜在的な固有価値を抽出しインテリアデザインに  
落とし込むことで、そこでしか体験できない魅力ある空間の提供を心掛けています。



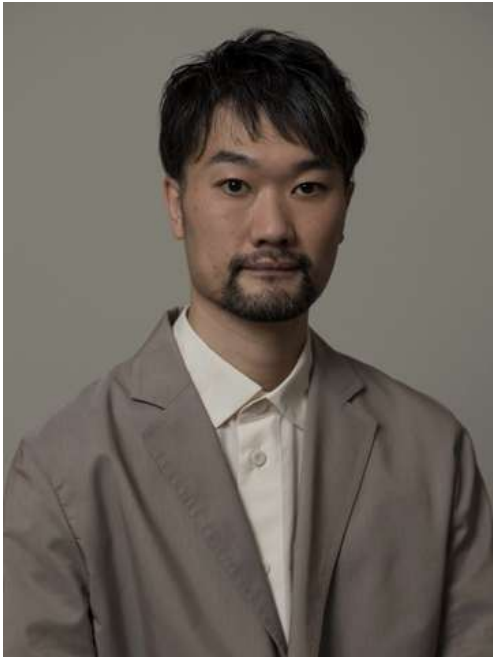
COMPANY

Company Name	SCORE Inc.
Co-Founder	Daisuke Nakagawa / Junko Harai
Founded in	2016(Incorporated in 2020)
Business	・ Interior planning, design, and project management for hotels, restaurants, cafes, and more ・ Planning, design, and project management for furniture, light, artwork, signage, and more
Address	#115 6-1-32 Minami Aoyama Minato-ku Tokyo107-0062, Japan info@scoreworks.jp +81 3 4362 9536
会社名	スコア株式会社
設立者	中川大輔／原井順子
設立	2016 年（2020 年法人化）
事業内容	・ ホテル、レストラン、カフェを主軸とした内装の企画・設計・監理 ・ 家具、照明器具、アートワーク、サインなど内装に関する企画・設計・監理
連絡先	〒107-0062 東京都 港区 南青山 6-1-32 南青ハイツ 115 info@scoreworks.jp 03 4362 9536



Daisuke NAKAGAW  
中川大輔

Interior Designer



1981 Born in Niigata Japan  
2011-2016 Interior design company, architecture firm  
Experience with many projects, including hotels, restaurants, cafes, condominiums, and more  
2016 Co-founded SCORE

1981 新潟県生まれ  
2001 長岡造形大学入学  
2011 ICS カレッジ オブ アーツ卒業  
2011-2016 インテリアデザイン事務所、建築設計会社勤務  
ホテル、レストラン、カフェ、コンドミニアムなど多数のプロジェクトを担当  
2016 SCORE 共同設立

Junko HARAI  
原井順子

Interior Designer



1986 Born in Tokyo Japan  
2008-2013 SUPER POTATO Co., LTD  
– Chief designer/Assistant designer  
2013-2016 spin off co., ltd.  
– Chief designer  
Experience with many projects, including hotels, restaurants, cafes, commercial facility, and more  
2016 Co-founded SCORE

1986 東京生まれ  
2008 武蔵野美術大学卒業  
2008-2013 株式会社スーパーポテト勤務  
2013-2016 有限会社 spin off 勤務  
ホテル、レストラン、カフェ、商業施設、など多数のプロジェクトを担当  
2016 SCORE 共同設立



テキストや写真を転載・複製することを固く禁じます。

© 2023 SCORE Inc. All rights rserve

Reproduction and reproduction of texts and photographs without permission is strictly prohibited.